

ДО ПЛАНУВАННЯ РОБОТИ
КАФЕДРИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА
КІПДМ ЛНАМ НА 2023-2024 н.р.

Кафедра декоративно-прикладного мистецтва — є базовим структурним підрозділом Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, що провадить освітню, методичну, наукову (науково-дослідну, мистецьку) діяльність за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» до складу якої входить чотири відділи.

Робота кафедри організовується і здійснюється на підставі перспективних планів та відповідно до плану роботи кафедри на 2023-2024 навчальний рік за навчальною, методичною, науковою (мистецькою) та організаційною діяльністю.

У своїй діяльності кафедра керується Конституцією України. Законом України «Про вищу освіту». Законом України «Про освіту». Законом України «Про наукову і науково-технічну діяльність», нормативними документами Верховної Ради України. Кабінету Міністрів України щодо освітньої галузі: наказами та розпорядженнями Міністерства освіти і науки України: іншими законодавчими та нормативно-правовими актами з питань освіти: правилами і нормами з охорони і безпеки праці, протипожежної безпеки: Статутом Інституту, Колективним договором КІПДМ ЛНАМ, наказами, розпорядженнями та іншими документами, що регулюють освітню діяльність та своїм Положенням.

МЕТА ТА ЗАВДАННЯ КАФЕДРИ

Головною метою кафедри на 2023-2024 н. р. — є забезпечення викладання на високому науково-теоретичному і методичному рівні навчальних дисциплін відповідної освітньої програми за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», проведення наукової, навчальної, інноваційної, методичної, організаційної роботи з метою надання якісних освітніх послуг, що відповідають стандартам вищої освіти. Забезпечення здобуття особами якісної вищої освіти та формування гармонійно розвиненої особистості.

Основними завданнями кафедри на 2023-2024 н. р. є:

- організація і методика проведення занять on-line під час повітряної тривоги;
- забезпечення якості освітнього процесу відповідно до стандартів вищої освіти та нормативних документів з організації освітньої діяльності;
- реалізація освітньо-професійних, освітньо-наукових програм, навчальних планів підготовки, підвищення кваліфікації фахівців;
- набуття викладачами кафедри практичного досвіду під час підвищення кваліфікації та його впровадження у власну діяльність. Посилення теоретичної та практичної значущості наукових доробків, та створення наукового продукту інноваційного характеру як результату стажування;
- розвиток наукової ініціативи викладачів кафедри, активізація діяльності майстерень кафедри та налагодження співпраці з аналогічними осередками у закладах вищої освіти України та інших країн;
- підвищення якості наукових робіт викладачів кафедри; збільшення кількості публікацій викладачів у науково метричних виданнях та кількості цитувань (Індекс Гірша (h-індекс));
- спрямування діяльності професорсько-викладацького складу кафедри на створення продуктів інноваційного характеру;
- формування академічної культури, дотримання професійних та етичних стандартів учасниками освітнього процесу;
- підвищення змістового наповнення науково-практичних конференцій, круглих столів, симпозіумів та майстер-класів з метою генерування та впровадження нових ідей, думок;
- розробка найбільш актуальних проблем наукових досліджень у галузі декоративно-прикладного мистецтва;
- забезпечення творчої діяльності учасників освітнього процесу, з використанням отриманих результатів в освітньому процесі;

- співпраця кафедри декоративно-прикладного мистецтва з іншими структурними підрозділами інституту, іншими закладами вищої освіти та кафедрами, які здійснюють підготовку фахівців напряму підготовки 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», з районними та обласними відділами освіти, робота над спільними науковими проектами;

- залучення студентів до участі Всеукраїнських та міжнародних конкурсів, олімпіадах та виставках на отримання грантів, премій, стипендій.

- вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці;

1. МІСЦЕ КАФЕДРИ В СТРУКТУРІ ІНСТИТУТУ, ТА ОСВІТНЬОМУ ПРОСТОРИ УКРАЇНИ

Кафедра декоративно-прикладного мистецтва (далі - КДПМ) є структурним підрозділом Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ.

Кафедра забезпечує підготовку здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Кадровий склад:

№	Прізвище, ім'я, по батькові	Вчений ступінь, учене звання	Посада
На постійній основі			
1.	ВАХ Іван Станіславович	Кандидат геог. наук., доцент	доцент, завідувач кафедри
2.	КУШНІР Олександра Володимирівна	кандидат мистецтвознавства	доцент
3.	КРИЦКАЛЮК Олександр Іванович	-	старший викладач
4.	ГАРКУС Олег Зіновійович	-	старший викладач
5.	ГОРДІЙЧУК Оксана Зіновіївна	-	старший викладач
6.	БОГАТЧУК Оксана Іванівна	-	старший викладач
7.	ВАЦИК Зореслава Іванівна	-	викладач
8.	ГАВРИЛКІВ Наталія Миколаївна	-	майстер виробничого навчання майстерні ХТ
9.	ЗАХАРКІВ Іван Михайлович	-	майстер виробничого навчання майстерні ХК
10.	ПРОРОК Богдан Романович	-	майстер виробничого навчання майстерні ХВШ
11.	ПЛІХТЯК Василь Миколайович	-	майстер виробничого навчання майстерні ХВШ

12.	ШУШКЕВИЧ Ігор Ярославович	-	майстер виробничого навчання майстерні ХВД
13.	КОЗАК Юрій Юрійович	-	майстер виробничого навчання майстерні ХМ
14.	КУШНІР Віталій Васильович	-	завідувач лабораторії майстерні ХК
15.	ЛУКАНЮК Марко Богданович	-	завідувач лабораторії майстерні ХМ
16.	БАГНЯК Микола Миколайович	-	завідувач лабораторії майстерні ХВД
17.	БОРУК Галина Юріївна	-	лаборант кафедри

Кадровий склад відповідає запитам кафедри і забезпечує реалізацію завдань за усіма напрямками діяльності.

Кафедра складається із 18 працівників.

Загальна кількість кандидатів наук - 2.

Загальна кількість із вченим званням доцент - 1.

Старший викладач кафедри – 4.

Викладач кафедри - 1.

Майстер виробничого навчання кафедри – 6.

Лаборант кафедри – 1.

Завідувач лабораторії майстерні – 3.

Пріоритети та завдання на 2023-2024 рік:

1. Продовжити проведення заходів в освітньому просторі України.
2. Підвищити рейтинг візуального представлення кафедри в інтернет- просторі.

2. КОРПОРАТИВНА КУЛЬТУРА ТА РОЗВИТОК ПЕРСОНАЛУ

Упродовж 2023-2024 навчального року кафедра буде працювати відповідно до плану роботи кафедри, плану роботи інституту на означений період.

Викладачі кафедри будуть долучені до низки заходів, зокрема:

Гордійчук О.З. – 1 захід.

1. Прийняти участь у Всеукраїнській Різдвяній виставці.

Богатчук О. І. – 1 захід.

2. Участь у Всеукраїнських виставках – Різдвяній, Великодній

Гаркус О. З. – 3 заходи.

1. Організація до участі у конкурсі «Ювелір Експо 2023» групи студентів 3-4

курсів ХМ

Пріоритети та завдання на 2023-2024 рік:

1. Реалізовувати практичні кроки щодо імплементації кодексу корпоративної культури через участь / проведення відповідних заходів.
2. Продовжити підвищення кваліфікації та стажування.

3. ОСОБЛИВОСТІ СОЦІАЛЬНО-ГУМАНІТАРНОЇ РОБОТИ

Оскільки кафедра забезпечує фахову підготовку, то в межах проведення практичних занять викладачі поширюють національні цінності та реалізують виховну мету - виховання національної свідомості, патріотизму та поваги до культури України.

Упродовж 2023-2024 н. року буде присвячено національно-патріотичному вихованню студентів майбутніх художників та підтримці їх емоційній стабільності під час війни (Куратори: Гордійчук О. З., Гаркус О. З., Богатчук О. І., Крицкалюк О.І.).

Пріоритети та завдання на 2024 рік:

1. Продовжити проводити заходи, спрямовані на поширення національних культурних цінностей та реалізації виховної мети - виховання національної свідомості, патріотизму та поваги до загальноєвропейських цінностей.

4. ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТИ

Враховуючи, що КДПМ здійснює підготовку у 5 майстернях, викладачами-розробниками / укладачами робочих програм навчальних дисциплін далі (РПНД) буде враховано запити стейкхолдерів у частині досягнення програмних результатів навчання та формування загальних і спеціальних компетентностей здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Кожна РПНД містить чіткі критерії оцінювання різних видів діяльності студентів (лекційних, практичних занять, самостійна робота тощо), що забезпечує

об'єктивність і прозорість в оцінюванні навчальних здобутків здобувачів вищої освіти.

Буде оновлено робочі програми навчальних дисциплін та програми практик для першого (бакалаврського).

Специфіка дисциплін кафедри передбачає постійне оновлення рекомендованої друкованої літератури, інтернет-ресурсів з вивчення освітніх компонентів, що викладачами кафедри було осучаснено відповідну опцію у РПНД.

Координуючи проходження студентами практики, викладачами КДПМ системно буде здійснюватися моніторинг якості зазначеного виду навчальної діяльності серед студентів спеціальностей 023 «Образотворче мистецтва, декоративне мистецтво, реставрація» та заключено договори на проходження практики з стейкхолдерами.

Підготовка та затвердження супровідної документації КДПМ буде здійснено у визначені терміни, в повному обсязі буде подано програми іспитів до заліково-екзаменаційної сесії. Оновлено та затверджено тематику досліджень здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Вах І. С. – 3 заходи.

1. Методичні рекомендації щодо забезпечення самостійної роботи з дисципліни «Основи комп'ютерної графіки» для студентів 1 курсу галузі знань 02 «Культура і мистецтво» напряму підготовки 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво».

2. Методичні рекомендації щодо забезпечення самостійної роботи з дисципліни «Комп'ютерне проектування» для студентів 2-4 курсу. Майстерня «художні вироби зі шкіри». Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво».

3. Методичні рекомендації щодо забезпечення самостійної роботи студентів 3 курсу майстерні художнього металу з дисципліни «Комп'ютерне проектування» Програма Rhino Gold.

Гордійчук О.З. – 3 заходи.

1. Розробити нормативну та робочу програми і силабус з дисципліни «Експериментальні технології у декоративному мистецтві»
2. Розробити програму з дисципліни «Переддипломна практика» для студентів 4 курсу ХТ.
3. Провести корекцію нормативних програм з дисциплін «Проектування» та «РВМ»

Богатчук О. І. – 1 захід.

1. Підготувати методичні рекомендації для самостійної роботи студента з предмету «Художня майстерність» - Способи ткання мотивів геометричного характеру в техніках килимового ткання.

Гаркус О. З. – 8 заходів.

1. Розробити робочу програму та силабус до дисципліни «Художня майстерність» 1 курс.
2. Розробити робочу програму та силабус до дисципліни «Переддипломна практика» 4 курс майстерні ХВД
3. Удосконалення навчальної програми з предмету «Проектування» ОС «Бакалавр» 2 курс ХМ.
4. Корекція навчальної програми «Проектування» ОС «Бакалавр» 3 курс ХМ
5. Корекція навчальної програми «Проектування» ОС «Бакалавр» 4 курс ХМ
6. Удосконалення навчальної програми РВМ 3-4 курс ХМ.
7. Підготування методичної розробки для самостійної роботи студентів з предмету РВМ 4 курс ХМ.
8. Підготувати методичні розробки для самостійної розробки з предмету «Проектування» 4 курс ХМ.

Крицкалюк О. І. – 4 заходи.

1. Розробити робочу програму та силабус до дисципліни «Художня майстерність» 1 курс.
2. Розробити робочу програму та силабус до дисципліни «Переддипломна практика» 4 курс майстерні ХВД.
3. Підготувати методичні рекомендації до виконання практичних робіт з дисципліни «Проектування» для студентів 2 курсу за темою «Закономірності побудови комбінаторних рельєфних композицій».
4. Розробити методичні рекомендації до дисципліни «Проектування» за темою «Дерев'яне панно» до практичних занять для студентів 3 курсу майстерні ХВД.

Пріоритети та завдання на 2024 рік:

1. Продовжувати забезпечувати якість навчання здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.
2. Здійснювати постійний моніторинг успішності студентів та дотримання навчальної дисципліни.
3. Продовжити залучення зарубіжних партнерів-фахівців, до проведення гостьових онлайн лекцій/ практичних занять тощо.

5. НАУКОВІ ДОСЛІДЖЕННЯ

У 2022-2023 році науково-педагогічні працівники кафедри буде здійснювати наукові дослідження, що відображено у статтях:

Вах І. С. – 4 заходи.

1. Опублікувати статтю «Народні художні промисли Галицької Гуцульщини як основа етнодизанерських проектів». Журнал ГРААЛЬ НАУКИ Інформацію надано ресурсом: https://ukrlogos.in.ua/ua_conference.html
2. Опублікувати статтю «Цифрові технології як метод образотворення та навчання студентів майстерні «Художній метал» КІПДМ ЛНАМ». Журнал ГРААЛЬ НАУКИ. Інформацію надано ресурсом: https://ukrlogos.in.ua/ua_conference.html Вах І. С. 2023-2024 рр.
3. Міжнародна науково-практична конференція OPEN SCIENCE

NOWADAYS: MAIN MISSION, TRENDS AND INSTRUMENTS, PATH AND ITS DEVELOPMENT. Інформацію надано ресурсом:

https://ukrlogos.in.ua/ua_conference.html

4. Посібник «Key-Shot - візуалізація виробів декоративно-ужиткового призначення для студентів ОР «Бакалавр».

Гордійчук О. З. – 1 захід.

1. Статтю «Цифрові технології у дипломному проектуванні ОП «Декоративно-прикладне мистецтво»» Журнал ГРААЛЬ НАУКИ. Інформацію надано ресурсом: https://ukrlogos.in.ua/ua_conference.html.

Крицкалюк О. І. – 2 заходи.

1. Підготувати статтю «Дерев'яне панно як форма декорування інтер'єру».
2. Підготувати статтю «Методика вивчення дерев'яної пластики на заняттях з дисципліни «Робота в матеріалі» для студентів художніх ЗВО.

Богатчук О. І. – 1 захід.

1. Написати статтю «Розвиток абстрактного мислення студента на основі завдань з предмету «Композиція» 1-го курсу напряму декоративно-прикладного мистецтва».

Пріоритети та завдання на 2023-2024 рік:

1. Підвищити публікаційну активність викладачів КДПМ у міжнародних виданнях (Index Copernicus, Scopus, Web of Science), індекси цитувань.

6. МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ.

Інтернаціоналізація діяльності КДПМ упродовж 2022-2023 р.р. реалізовуватиметься у наступних напрямках:

- участь у міжнародних проєктах та виставках -16 заходів.

Гаркус О. З. – 1 захід.

1. Участь у міжнародній виставці «American edition-international contest USA».

Пріоритети та завдання на 2024 рік:

1. Активізувати підготовку індивідуальних проєктних заявок для участі у міжнародних програмах академічної мобільності.
2. Встановити нові партнерські зв'язки із закордонними закладами освіти / організаціями, спрямованих на розробку та впровадження спільних науково-освітніх проєктів.

7. СЕМІНАРИ. МЕТОДИЧНІ ЗАСІДАННЯ.

1. Організація і методика проведення занять on-line під час повітряної тривоги Вах І. С.
2. Організація і методика проведення практичних занять з предмету «Художня майстерність» у студентів 1 курсів майстерень: художнього металу, художньої кераміки, художнього текстилю, художніх виробів зі шкіри, художніх виробів з дерева Гаркус О. З., Богатчук О. І., Крицкалюк О. І., Вацик З.І., Щербина Н.М.
3. Організація і методика проведення практичних занять з предмету «Основи композиції» у студентів 1 курсів кафедри. Богатчук О. І.
4. Наукове дослідження у бакалаврських дипломних роботах студентів 4 курсу майстерень ХК, ХТ, ХМ, ХВШ Викладачі кафедри
5. Роль викладачів кафедри у формуванні фахівців декоративно-прикладного мистецтва. Викладачі кафедри.
6. Організація і методика проведення практичних занять з дисципліни «Основи комп'ютерної графіки». Вах І. С.