



**СИЛАБУС
ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА**

Кафедра	Декоративне мистецтво	Рівень освіти вищої	Другий Магістр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Рік навчання	1-й
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Назва практики	Педагогічна
Види декоративного мистецтва	Декорування середовища художнім деревом, керамічна пластика, художній метал, художній текстиль, декоративний розпис, прикладна графіка, художнє моделювання костюма, художні вироби зі шкіри та хутра	Семестри	2-й

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та завдання курсу
4. Компетентності та результати навчання
5. Опис навчальної дисципліни
6. Календарно-тематичний план
7. Підсумковий контроль знань
8. Система оцінювання курсу
9. Політика курсу
10. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Педагогічна практика
Викладачі	<p>Юрчишин Юлія Богданівна, доцент кафедри декоративного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, авторка наукових публікацій за темою методології навчання мистецтву у початковій та вищій школах.</p> <p>+ 380978832567, disinjei@gmail.com</p> <p>Юрчишин Галина Миколаївна + 380679995003, galina.urchyshyn@gmail.com</p>
2. Анотація до курсу	
<p>Педагогічна практика є невід’ємною частиною підготовки висококваліфікованих фахівців та важливою складовою професійної підготовки спеціалістів освітнього ступеня “Магістр”. Вона передбачає засвоєння на практиці теоретичних знань відповідно до освітнього ступеня, формування вмінь застосовувати креативні методи навчання мистецьких дисциплін та дає підстави для присвоєння випускникам кваліфікації «художник декоративного мистецтва, дослідник, викладач».</p>	
3. Мета та завдання курсу	
<p>Метою педагогічної практики є підготовка студентів до педагогічної діяльності, удосконалення набутих педагогічних знань, умінь та навичок; формування професійних якостей викладача.</p> <p>Завдання дисципліни полягає у:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Поглибленні теоретичних знань із спеціальних і педагогічних дисциплін, набутих студентами, застосуванні їх у вирішенні конкретних педагогічних завдань під час практики. 1. Розширенні уявлення майбутніх фахівців про характер професійно-педагогічної діяльності викладача ЗВО. 	

2. Удосконаленні педагогічних умінь і навичок планування навчального процесу, розробки робочих програм.

4. Вивченні інноваційних форм й методів навчання, елементів різноманітних освітніх технологій в мистецькій діяльності.

4. Компетентності та результати навчання

4.1. Інтегральна компетентність:

ІК Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

4.1. Загальні компетентності:

ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК 7. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

4.2. Фахові компетентності:

ФК 2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

ФК 7. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково педагогічної діяльності.

4.3. Результати навчання

ПРН 6. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах

5. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання

Кількість кредитів – 3	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»	Нормативна
	Напрямок підготовки <u>023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</u>	
Модулів – 2	Види декоративного мистецтва: декорування середовища художнім деревом, керамічна пластика, художній метал, художній текстиль, декоративний розпис, прикладна графіка, художнє моделювання костюма, художні вироби зі шкіри та хутра	Рік підготовки:
Змістових модулів – 4		1-й
Індивідуальне науково-дослідне завдання		Семестр
Загальна кількість годин – 90		2-й
Тижневих годин для денної форми навчання: самостійної роботи студента – 30	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «Магістр»	Лекції
		0
		Практичні, семінарські
		0
		Лабораторні
		0
		Самостійна робота
		90 год.
Індивідуальні завдання:		
- год.		
Вид контролю: диф. залік		

6. Календарно-тематичний план дисципліни «Педагогічна практика»

7.

№	Теми	Кількість годин
1.	Ознайомлення з силабусом, календарним графіком проходження педагогічної практики та зразками документів.	9
2.	Ознайомлення з діяльністю навчального закладу та його структурою.	9
3.	Ознайомлення з нормативно-правовими документами, стандартом вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво».	9
4.	Навчально-методичне забезпечення викладання дисциплін у закладі вищої освіти.	9
5.	Форми організації навчального процесу у закладі вищої освіти (лекції, практичні заняття).	9
6.	Види наочності та їх характеристика	9
7.	Методичні рекомендації до створення силабусів навчальних дисциплін	9
8.	Методичні рекомендації до створення робочих програм навчальних дисциплін	9
9.	Положення про порядок ведення журналів обліку відвідування й успішності студентів академічних груп	9
10.	Захист педагогічної практики. Оцінювання роботи студентів під час практики. Перевірка звітної документації.	9
	Всього:	90 год.

7. Підсумковий контроль знань

Питання, які виносяться на підсумковий контроль

1. Яка структура закладу вищої освіти (ЗВО)?
2. Які основні напрями діяльності ЗВО?
3. На основі яких нормативно-правових документів здійснює свою діяльність ЗВО?
4. Що включає в себе навчально-методичне забезпечення дисципліни?
5. Які форми організації навчального процесу у закладі вищої освіти ви знаєте?
6. Які вимоги до форм організації навчального процесу?

7. Які методи викладання фахових дисциплін ви знаєте?
8. Які з них використовують у своїй педагогічній діяльності викладачі КІПДМ ЛНАМ?
9. Яка структура навчальних і робочих програм силабусів?
10. Які вимоги до їх оформлення?

8. Система оцінювання курсу

8.1. Політика виставлення балів

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточний контроль (max = 70 балів)								Захист (max = 30 балів)	Загальна кількість балів		
Модуль 1				Модуль 2							
Змістовий модуль №1		Змістовий модуль №2		Змістовий модуль №3		Змістовий модуль №4		МКР	Самостійна робота		
T1	2	T4	4	T8	4	T10	8	15	15	30	100
T2	2	T5	4	T9	4	T11	4				
T3	4	T6	4								

T1, T2 ... – теми змістових модулів.

Оцінювання здійснюється за національною 12-бальною шкалою з подальшим переведенням у 100-бальну шкалу та шкалу ECTS.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

		Оцінка за національною шкалою
--	--	-------------------------------

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

8. 2. Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів

Оцінка за національною шкалою	Сума балів	Оцінка ECTS	Визначення
Відмінно	90-100	A	оцінка «відмінно» виставляється, якщо студент повністю засвоїв теоретичний матеріал і правильно виконав всі завдання практики, продемонстрував високий методичний рівень під час виконання практичних завдань.
Добре	74-89	BC	оцінка «добре» виставляється студентові, який повністю виконав програму практики, але припустився незначних помилок під час виконання практичних завдань.
Задовільно	60-73	D	оцінка «задовільно» виставляється студентові, який виконав основні завдання практики, але допускав помилки під час виконання практичних завдань, не оформив належним чином методичні матеріали.

Незадовільно	35-59	FX	оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який не виконав програму практики в повному обсязі, припустився значних помилок під час виконання практичних завдань, не оформив більшу частину звітної документації.
Незадовільно	0-34	F	оцінка «незадовільно» ставиться студентові, який не виконав програму практики, припустився істотних помилок під час виконання практичних завдань, порушував трудову дисципліну, не оформив звітну документацію.

9. Політика курсу

Керівник педагогічної практики від кафедри повинен здійснювати консультації магістрантів щодо навчально-методичного забезпечення дисциплін, надавати методичну допомогу студентам-практикантам під час розробки ними робочих програм; здійснювати контроль за проходженням практики і оцінити результати педагогічної практики магістрантів.

Під час проходження практики студент має виконати усі завдання, поставлені керівником, а саме: ознайомитись з необхідною документацією кафедри та опрацювати її; ознайомитись з робочими програмами та навчально-методичними комплексами фахових дисциплін; ознайомитись з методикою підготовки та проведення лекційних і практичних занять; навчитися розробляти робочу програму дисципліни; вести відповідні записи у щоденнику практики.

10. Література для вивчення дисципліни **Базова**

1. Артемова Л. В. Педагогіка і методика вищої школи: Інтерактивні технології в курсах навчальних дисциплін : навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Київ: Кондор, 2008. 272 с.
2. Волкова Н. П. Педагогіка: посібник для студентів вищих навчальних закладів. Київ: «Академія», 2001. 576 с.
3. Мачинська Н. І., Стельмах С. С. Сучасні форми організації навчального процесу у вищій школі: навчально-методичний посібник. Львів, 2012. 180 с.

4. Рудницька О. П. Педагогіка: загальна та мистецька: навч. посіб. Київ, 2002. 269 с.
5. Степанов О. М. Основи психології і педагогіки: Посібник / О. М. Степанов, М. М. Фіцула. – К.: Академ-видав, 2003. – 504 с.

Допоміжна

1. Руденко І. В., Шевнюк О. Л. Робоча програма науково-педагогічної практики освітнього ступеня магістр галузь знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво і реставрація шифр за навчальним планом П02 Київ, 2020. 9 с.

Інформаційні ресурси

1. <http://osvita.ua/school/method/780/>
2. http://pidruchniki.com/19670318/pedagogika/metodi_navchannya
3. <http://studopedia.org/10-158882.html>
4. <http://westudents.com.ua/glavy/49703-metodi-navchannya-hnya-sutnst-funkts-struktura-.html>

Юрчишин Юлія Богданівна, доцент кафедри декоративного мистецтва, кандидат мистецтвознавства, авторка наукових публікацій за темою методології навчання мистецтву у початковій та вищій школах.

Юрчишин Галина Миколаївна, професор кафедри декоративного мистецтва КПДМ ЛНАМ, професор, Заслужений архітектор України. Авторка наукових публікацій, підручників, монографій, член-кореспондент Академії наук, галузь наукового зацікавлення – декоративне мистецтво у синтезі з архітектурним середовищем.