



СИЛАБУС  
ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ

Кафедра	Декоративне мистецтво	Рівень вищої освіти	Другий Магістр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Рік навчання	2-й
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Вид дисципліни	нормативна
Види декоративного мистецтва	Декорування середовища художнім деревом, керамічна пластика, художній метал, художній текстиль, декоративний розпис, прикладна графіка, художнє моделювання костюма, художні вироби зі шкіри та хутра	Семестри	3-й

**Викладач:** Гніздюк Таїсія Віталіївна

**Заняття:** згідно розкладу

**E-mail:** [kabun.taisiya@gmail.com](mailto:kabun.taisiya@gmail.com)

Поза аудиторними заняттями e-mail - є основним засобом комунікації з викладачем виключно в робочі дні.

**Умови листування:** В темі листа необхідно вказати назву дисципліни та прізвище автора (наприклад, Інтелектуальна власність Гніздюк або скорочено Інт. вл. Гніздюк), анонімні листи не розглядаються. Назва файлу має містити прізвище і завдання. Формати: тексти — pdf, doc, docx, ілюстрації – jpeg. На час карантинних обмежень, можливе листування у Viber.

## ОБСЯГ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Кількість кредитів	3 (90 год)
<b>Вид занять</b>	<b>Кількість годин</b>
Лекції	18
Практичні	2
Самостійна робота	70

**Семестр 3** - 2 год/тиж.

### ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Конституцією України проголошено право кожної людини на власність в тому числі на інтелектуальну власність. Інтелектуальна власність є результатом творчої діяльності людини. В зв'язку з цим інтелектуальна власність, а особливо право промислової власності (винаходи, промислові зразки та знаки для товарів та послуг) набуває особливого значення не тільки як засіб самовираження, але і як комерційна цінність. Результати творчої діяльності виступають в декількох аспектах: як ідея, як наукове, культурне надбання суспільства, інформація, як матеріальний носій та як майнові права, що виникають з факту їх створення. Навчальна дисципліна "Інтелектуальна власність" має комплексний характер, а саме мистецько-правову природу. Ґрунтовному засвоєнню знань сприяє самостійна робота студентів, ознайомлення з законодавчими актами та вирішення практичних завдань.

### НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Показ робіт із методичного фонду. Демонстрація матеріалу за допомогою лабораторних приладів. Ознайомлення студентів з електронними версіями матеріалу з дисципліни та застосування додаткової літератури з дисципліни та методичних рекомендацій:

### МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Метою дисципліни "Інтелектуальна власність" є поглиблене вивчення відносин щодо створення та обігу об'єктів інтелектуальної власності, опанування правового механізму їх регулювання, отримання навиків кваліфікації результатів творчої діяльності, захисту майнових та особистих немайнових прав авторів та володільців як в Україні так і за її межами.

Цілі дисципліни:

-комплексний аналіз інтелектуальної власності;

- сучасне наукове розуміння сутності інтелектуальної власності, методологічних зв'язків та закономірностей розвитку;
- усвідомити значення авторського права і суміжних прав;
- оволодіти практичними навичками, щодо правового регулювання патентного права;
- освоєння фундаментальних знань щодо правової охорони об'єктів інтелектуальної власності та їх захисту в Україні та світі.

Для досягнення мети і цілей ставляться конкретні завдання:

- вивчення системи авторського права та інтелектуальної власності в Україні;
- ознайомлення з чинним українським та міжнародним законодавством стосовно авторського права та інтелектуальної власності;
- набуття навичок роботи з нормативними актами;
- застосування набутих знань у вирішенні практичних питань у сфері правового регулювання авторського права та інтелектуальної власності.

### **Інтегральна компетентність**

**ІК.** Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

### **Загальні компетентності (ЗК)**

**ЗК 2.** Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

**ЗК 6.** Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

### **Спеціальні (фахові) компетентності**

**ФК 5.** Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого та/або декоративного мистецтва.

### **Програмні результати навчання**

**ПРН 9.** Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.

## **ОПИС ДИСЦИПЛІНИ**

Дисципліна інтелектуальна власність дає можливість опанувати знаннями зі специфіки інтелектуальної власності як результату інтелектуальної творчої праці людини у будь-якій сфері людської життєдіяльності. Інтелектуальна власність (ІВ) – це закріплені законом права на результат інтелектуальної діяльності у виробничий, науковий, літературний та художній сферах. У багатьох випадках також важко визначити, хто є дійсним власником ІВ. Чи це фізична

особа – розробник програмного забезпечення чи юридична фірма, яка за договором та за свої кошти доручила розробляти його. Курс має 2 змістовні модулі, 8 тем.

### МОДУЛЬ №1

Тема 1. Поняття, система та джерела права інтелектуальної власності.

Тема 2. Поняття авторського права.

Тема 3. Суб'єкти та об'єкти суміжного права.

Тема 4. Право промислової власності.

### МОДУЛЬ №2

Тема 1. Охорона засобів індивідуалізації.

Тема 2. Правова охорона нетрадиційних об'єктів інтелектуальної власності.

Тема 3. Комерціалізація інтелектуальної власності.

Тема 4. Захист права інтелектуальної власності.

### РОЗКЛАД КУРСУ

Модуль	Теми лекцій	Лекції	Практичні	Самостійна робота
I	1. Поняття, система та джерела права інтелектуальної власності.	2		7
	2. Поняття авторського права.	2	0,5	7
	3. Суб'єкти та об'єкти суміжного права.	2	0,5	7
	4. Право промислової власності.	2		7
II	5. Охорона засобів індивідуалізації.	2	0,5	7
	6. Правова охорона нетрадиційних об'єктів інтелектуальної власності.	2		7
	7. Комерціалізація інтелектуальної власності.	2		7
	8. Захист права інтелектуальної власності.	4	0,5	7
	Міжнародна система охорони авторського права і суміжних прав.			7
	Інтелектуальна власність у Європейському Союзі.			7

## **ПИТАННЯ ДЛЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**

1. Історія розвитку авторського права та суміжних прав.
2. Історія розвитку інтелектуальної власності.
3. Об'єкти наукового відкриття: поняття, ознаки, особливості.
4. Історія розвитку законодавства про охорону нетрадиційних результатів інтелектуальної власності.
5. Недобросовісна конкуренція як об'єкт патентного права.
6. Інтелектуальна власність творів мистецтва.
7. Шляхи формування і розвитку законодавства України у сфері культури і мистецтва.
8. Комерційне найменування: поняття та особливості реалізації.
9. Твори мистецтва як об'єкти авторського права.
10. Інтелектуальна власність та авторське право творів мистецтва в країнах Європейського Союзу.

## **ЗАВДАННЯ ДЛЯ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ**

1. Підготувати проекти на патентування об'єктів культурно-мистецької власності.
2. Підготувати матеріали для реєстрації місця походження матеріалу.
3. Проект «Авторське право на мистецтво: нові можливості чи нові проблеми?»
4. Проект «Як захистити студентську дипломну роботу: проблеми правового регулювання та шляхи вирішення».
5. Проект «Авторські права на фотографічні твори, приватні листи та щоденники: проблемні аспекти судового захисту».

## **ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ**

У процесі навчання студенти отримують необхідні знання під час проведення аудиторних занять (лекційні та семінарські). Також велике значення в процесі навчання та закріплення знань має самостійна робота студентів, творча та індивідуальна робота. Найбільш складні питання винесено на розгляд і обговорення під час семінарських занять. Під час самостійної роботи студент повинен самостійно опрацювати конспекти лекцій, літературу, нормативні акти, судову практику до тем, що виносяться на заняття.

Формами самостійної роботи є:

- виконання домашніх завдань;
- доопрацювання матеріалів лекції;
- робота в інформаційних мережах;
- опрацювання додаткової літератури;
- складання конспектів тем, що виносяться для самостійного вивчення;

- підготовка до контрольних навчальних заходів.

Поглиблення знань студентів з навчальної дисципліни; напрацювання навичок самостійної роботи з науковою літературою, формування вмінь у викладенні теоретичних питань, а також у правильному застосуванні чинного законодавства – основна мета індивідуальної роботи.

Зміст – це поглиблене опрацювання навчальної літератури, рекомендованої наукової літератури, чинного законодавства й практики його застосування.

Форма виконання індивідуальної роботи узгоджується із викладачем, при оцінюванні індивідуальної роботи студента до уваги беруться наступні критерії:  
- оригінальність викладення матеріалу; - повнота розкриття теми, ступінь вирішення поставлених завдань, завершеність дослідження; - висвітлення сучасного стану та перспективних змін об'єкта дослідження; - дотримання логіки та послідовності викладу, володіння матеріалом обраної теми; - якісне оформлення індивідуальної роботи з дотриманням вимог вищої школи, грамотність, особливості стилю викладу; - ступінь особистого внеску студента, а також наявність власних аналітичних висновків; - використання рекомендованої літератури, наявність достатньої кількості сучасних нормативних і наукових джерел.

### **ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ**

Програмою передбачено рубіжні етапи контролю у формі поточних модульних контрольних робіт. Підсумковий контроль засвоєння знань здійснюється у формі заліку.

### **ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ**

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		

35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ТА ЗАСОБИ ДІАГНОСТИКИ

Мінімальний та максимальний рівень оцінювання щодо отримання «заліку» за навчальною дисципліною «Інтелектуальна власність» складає 60 та 100 балів і може бути досягнений наступними засобами оцінювання:

ЗАСОБИ ОЦІНЮВАННЯ		Мінімальна кількість балів	Максимальна кількість балів
Вид контролю	Кількість у семестрі		
Реферат	1	<b>40</b>	<b>60</b>
Контроль знань:			
- Поточний контроль знань (стандартизовані тести)	1	<b>10</b>	<b>20</b>
- Усне опитування на практичних заняттях	1	<b>10</b>	<b>20</b>
<b>Разом</b>		<b>60</b>	<b>100</b>

З дисципліни передбачено виконання **реферату**. За формою реферат повинен відповідати певним вимогам: необхідно за стандартом оформити титульну сторінку; викласти матеріал у відповідності до запропонованого плану, зробити відповідні висновки; обов'язковим є список літератури, в якому повинно бути не менш 5 наукових, методичних або оригінальних джерел; зміст обраної теми треба розкрити на 12-15 сторінках аркушів формату А-4 (текст 14 шрифтом через інтервал 1,5).

Підсумковий контроль знань проводиться для студентів, що не змогли з будь яких поважних причин набрати необхідну кількість балів, або для студентів, що бажають збільшити вже набрану кількість балів. Підсумковий контроль знань здійснюється у вигляді усної бесіди з викладачем (комісією викладачів) по тематиці навчальної дисципліни.

Оцінювання здійснюється шляхом складання суми балів, отриманих під час поточного та підсумкового контролю. Оцінювання здійснюється за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно) та за шкалою ECTS, де:

«А» – 90-100 балів – відмінно - (теоретичний зміст курсу засвоєний цілком, необхідні практичні навички роботи з освоєним матеріалом сформовані, усі навчальні завдання, які передбачені програмою навчання, виконані в повному обсязі, відмінна робота без помилок або з однією незначною помилкою);

«В» – 82-89 балів – дуже добре - (теоретичний зміст курсу засвоєний цілком, необхідні практичні навички роботи з освоєним матеріалом в основному сформовані, усі навчальні завдання, які передбачені програмою навчання, виконані, якість виконання більшості з них оцінено числом балів, близьким до максимального, робота з двома - трьома незначними помилками);

«С» – 74-81 бали – добре - (теоретичний зміст курсу засвоєний цілком, практичні навички роботи з освоєним матеріалом в основному сформовані, усі навчальні завдання, які передбачені програмою навчання, виконані, якість виконання жодного з них не оцінено мінімальним числом балів, деякі види завдань виконані з помилками, робота з декількома незначними помилками, або з однією – двома значними помилками);

«D» – 64-73 бали – задовільно (теоретичний зміст курсу засвоєний частково, але прогалини не носять істотного характеру, необхідні практичні навички роботи з освоєним матеріалом в основному сформовані, більшість передбачених програмою навчання навчальних завдань виконано, деякі з виконаних завдань містять помилки, робота з трьома значними помилками);

«E» – 60-63 – достатньо (теоретичний зміст курсу засвоєний частково, деякі практичні навички роботи не сформовані, частина передбачених програмою навчання навчальних завдань не виконана або якість виконання деяких з них оцінено числом балів, близьким до мінімального, робота, що задовольняє мінімуму критеріїв оцінки);

«FX» – 35-59 балів – умовно незадовільно (теоретичний зміст курсу засвоєний частково, необхідні практичні навички роботи не сформовані, більшість передбачених програм навчання, навчальних завдань не виконано, або якість їхнього виконання оцінено числом балів, близьким до мінімального; при додатковій самостійній роботі над матеріалом курсу можливе підвищення якості виконання навчальних завдань (з можливістю повторного складання), робота, що потребує доробки);

«F» – 1-34 балів – безумовно незадовільно (теоретичний зміст курсу не освоєно, необхідні практичні навички роботи не сформовані, всі виконані навчальні завдання містять грубі помилки, додаткова самостійна робота над матеріалом курсу не приведе до значного підвищення якості виконання навчальних завдань, робота, що потребує повної переробки).



## **ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА**

**Дисциплінарна та організаційна відповідальність.** Викладач несе відповідальність за координацію процесу занять, а також створення атмосфери, сприятливої до відвертої дискусії та пошуку необхідних питань з дисципліни.

Особливу увагу викладач повинен приділити досягненню програмних результатів навчання дисципліни. В разі необхідності викладач має право на оновлення змісту навчальної дисципліни на основі найновіших досягнень і сучасних практик у відповідній галузі, про що повинен попередити студентів. Особисті погляди викладача з тих чи інших питань не мають бути перешкодою для реалізації студентами процесу навчання. Викладач повинен створити безпечні та комфортні умови для реалізації процесу навчання особам з особливими освітніми потребами (в межах означеної аудиторії).

**Міжособистісна відповідальність.** У разі відрядження, хвороби або іншої важливої причини, викладач має право перенести заняття на інший день за умови узгодженості з адміністрацією та існуючим розкладом занять. Про дату, час та місце проведення занять викладач інформує студентів через старосту групи.

## **ПРАВИЛА ЗДОБУВАЧА**

Під час занять студенти повинні обов'язково вимкнути звук мобільних телефонів. За необхідності студент має право на дозвіл вийти з аудиторії. Вітається власна думка з теми заняття, яка базується на аргументованій відповіді та доказах, зібраних під час практичних або самостійних занять.

## **ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTI**

Недопустимі пропуски занять без поважних причин (причини пропуску мають бути підтверджені необхідними документами або попередженням викладача). Не вітаються запізнення на заняття. У разі пропуску занять, студент має самостійно опрацювати матеріали тем і підтвердити їх опанування відповідними нотатками, а також практичною роботою. Довгострокова відсутність студента на заняттях без поважних причин дає підстави для незаліку з дисципліни і його можливого подальшого відрахування. Додаткові заняття з такими студентами не передбачені.

## **АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ**

Під час навчання студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час рубіжного контролю визначено плагіат – тобто суттєве запозичення або копіювання в практичній роботі чужих матеріалів, студент не отримає бали за тему. Він зобов'язаний її переробити, в цьому

випадку нараховується лише 50% від максимальної кількості балів за цю частину.

### РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Антонов В. М. Інтелектуальна власність і комп'ютерне авторське право. – К.: КНТ, 2005. – 520 с.
2. Андрощук Г. О. Патентне право: правова охорона винаходів : навч. посібн. / Г. О. Андрощук, Л. І. Работягова. –К. : МАУП, 1999. –216 с.
3. Афанасьєва К. О. Авторське право. Підручник. – К.: Істина, 2007.
4. Базилевич В. Д. Інтелектуальна власність : підручник / В. Д. Базилевич. –К. : Знання, 2006. –431 с. 52
5. Бондаренко С. В. Авторське право і суміжні права / Навчальний посібник. – К.: Ін-т інтел. власн. і права, 2004. – 260 с.
6. Бошицький Ю. Л. Комерційні найменування: основні правові аспекти : наук.-практ. вид. / за заг. ред. Ю. С. Шемшученка. –К. : ТОВ "Видавництво "Юридична думка", 2006. –216 с.
7. Бошицький Ю. Л. Право інтелектуальної власності : навч. посібн. / Ю. Л. Бошицький. –К. : Логос, 2007. –488 с.
8. Вірченко В. В. Інтелектуальна власність: теоретичні витоки та економічні імперативи розвитку: монографія / В. В. Вірченко. – Київ: Видавництво Ліра-К, 2018. – 488 с.
9. Дахно І. І. Право інтелектуальної власності : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів / І. І. Дахно. –К. : Либідь, 2003. –200 с.
10. Дроб'язко В. С., Дроб'язко Р. В. Право інтелектуальної власності / Навчальний посібник – К.: Юрінком Інтер, 2004. – 512 с.
11. Інтелектуальна власність: теорія і практика інноваційної діяльності: підручник / за ред. проф. Вачевського. –К. : ВД "Професіонал", 2005. –448 с.
12. Коссак В. М. Право інтелектуальної власності : підручник / В. М. Коссак, І. Є. Якубівський. –К. : Істина. –2007. –208 с. 53
13. Максимова Л. Г. Авторське право : навч. посіб. / Л. Г. Максимова. М. : Гардарики, 2005. –383 с.
14. Науково-практичний коментар Цивільного Кодексу України: У 2-х т.3-е вид., перероб. і доповн. / за відповід. ред. О. В. Дзери (кер. авт. кол.), Н. С. Кузнєцової, В. В. Луця. –К. : Юрінком Інтер, 2008. –Т. І.
15. Право інтелектуальної власності: Академічний курс: підручник для студентів вищих навчальних закладів / О. П. Орлюк, Г. О. Андрощук, О. Б. Бутнік-Сіверський та ін. ; за ред. О. П. Орлюк, О. Д. Святоцького. –К. : Видавничий Дім "Ін Юре", 2007. –696 с.
16. Шишка Р. Б. Охорона права інтелектуальної власності: авторськоправовий аспект / Р. Б. Шишка. –Х. : Нац. ун-т внутр. справ, 2002. –367с.

17. Андрощук Г. Законодавство України у сфері інтелектуальної власності: стан і тенденції: [Етапи становлення системи охорони інтелектуальної власності в Україні] / Г. Андрощук // Адвокат. –2003. –№ 2. –С. 20–22.

## ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

<https://www.aaa.si.edu/>

<https://www.nga.gov/>

<https://www.metmuseum.org/>

<https://www.guggenheim.org/collection-online>

<http://portal.getty.edu/>

<http://www.getty.edu/publications/virtuallibrary/index.html>

<https://www.metmuseum.org/art/metpublications/titles-with-full-text-online>

### **Викладач:**

**Гніздюк Таїсія Віталіївна**, викладач кафедри історії мистецтва та соціально-гуманітарних наук КІПДМ ЛНАМ.

Учасниця конференцій, авторка наукових публікацій. Навчалася на відділах художньої обробки шкіри в Косівському коледжі прикладного та декоративного мистецтва ім. В.Касіяна, згодом в Косівському державному інституті прикладного та декоративного мистецтва та на кафедрі дизайну Львівської національної академії мистецтв.