

Міністерство культури та інформаційної політики України
Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва
Львівської національної академії мистецтв

Кафедра декоративного мистецтва

“ЗАТВЕРДЖУЮ”
Завідувач кафедри
декоративного
мистецтва

“_____” _____ 20__ року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Педагогічна практика

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»

2023 – 2024 навчальний рік

Робоча програма з педагогічної практики для студентів I курсу ОС «Магістр» КПДМ ЛНАМ галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

„___” _____, 2023 р. – 11 с.

Розробник: Юрчишин Ю.Б.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри декоративного мистецтва

Протокол від “28” червня 2023 року № 18

Завідувач кафедри _____ (Щербина Н.М.)
(підпис) (прізвище та ініціали)

“___” _____ 2023 року

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
Кількість кредитів – 4	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»	Нормативна	
	Напрямок підготовки <u>023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»</u>		
Модулів – 2	Види декоративного мистецтва: декорування середовища художнім деревом, керамічна пластика, художній метал, художній текстиль, декоративний розпис, прикладна графіка, художнє моделювання костюма, художні вироби зі шкіри та хутра	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 3		1-й	
Індивідуальне науково-дослідне завдання		Семестр	
Загальна кількість годин – 150		2-й	
	Лекції		
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 24; самостійної роботи студента – 36	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «магістр»	6-год.	
		Практичні, семінарські	
		42 год.	
		Лабораторні	
		- год.	
		Самостійна робота	
		72 год.	
Індивідуальні завдання:			
- год.			
Вид контролю: диф. залік			

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Педагогічна практика є невід'ємною частиною підготовки висококваліфікованих фахівців та важливою складовою професійної підготовки спеціалістів освітнього ступеня “Магістр”. Вона передбачає засвоєння на практиці

теоретичних знань відповідно до освітнього ступеня, формування вмінь застосовувати креативні методи навчання мистецьких дисциплін та дає підстави для присвоєння випускникам кваліфікації «художник декоративного мистецтва, дослідник, викладач».

Мета вивчення дисципліни

Метою педагогічної практики є підготовка студентів до педагогічної діяльності, удосконалення набутих педагогічних знань, умінь та навичок; формування професійних якостей викладача.

Завдання дисципліни

Завдання дисципліни полягає у:

1. Поглибленні теоретичних знань із спеціальних і педагогічних дисциплін, набутих студентами, застосуванні їх у вирішенні конкретних педагогічних завдань під час практики.

1. Розширенні уявлення майбутніх фахівців про характер професійно-педагогічної діяльності викладача ЗВО.

2. Удосконаленні педагогічних умінь і навичок планування навчального процесу, розробки робочих програм.

4. Вивченні інноваційних форм й методів навчання, елементів різноманітних освітніх технологій в мистецькій діяльності.

3. Програма навчальної дисципліни

Модуль 1. Організація навчального процесу у ЗВО.

Змістовий модуль 1. Нормативно-правова база.

Тема 1. Ознайомлення з силабусом, календарним графіком проходження педагогічної практики та зразками документів.

Тема 2. Ознайомлення з діяльністю навчального закладу та його структурою.

Тема 3. Ознайомлення з нормативно-правовими документами, стандартом вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Змістовий модуль 2. Навчально-методичне забезпечення, методика викладання.

Тема 4. Навчально-методичне забезпечення викладання дисциплін у закладі вищої освіти.

Тема 5. Форми організації навчального процесу у закладі вищої освіти (лекції, практичні заняття).

Тема 6. Види наочності та їх характеристика.

Тема 7. Методичні рекомендації до створення силабусів навчальних дисциплін.

Модуль 2.

Змістовий модуль 3. Навчально-методичне забезпечення і методика викладання викладачів КПДМ.

Тема 8. Методичні рекомендації до створення робочих програм навчальних дисциплін.

Тема 9. Положення про порядок ведення журналів обліку відвідування й успішності студентів академічних груп.

Тема 10. Захист педагогічної практики. Оцінювання роботи студентів під час практики. Перевірка звітної документації.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						Заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1. Організація навчального процесу у ЗВО.												
Змістовий модуль 1. Нормативно-правова база.												
Тема 1. Ознайомлення з силабусом, календарним графіком проходження педагогічної практики та зразками документів.	16		8			8						
Тема 2. Ознайомлення з діяльністю навчального закладу та його структурою.	16		8			8						
Тема 3. Ознайомлення з нормативно-правовими документами, стандартом вищої	18		8			10						

освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво».													
Змістовий модуль 2. Навчально-методичне забезпечення, методика викладання.													
Тема 4. Навчально-методичне забезпечення викладання дисциплін у закладі вищої освіти.	10	4				6							
Тема 5. Форми організації навчального процесу у закладі вищої освіти (лекції, практичні заняття).	10	4				6							
Тема 6. Види наочності та їх характеристика.	10	4				6							
Тема 7. Методичні рекомендації до створення силябусів навчальних дисциплін.	10		4			6							
Разом за модулем 1	90	12	28			50							
Модуль 2.													

Змістовий модуль 3. Навчально-методичне забезпечення і методика викладання викладачів КПДМ												
Тема 8. Методичні рекомендації до створення робочих програм навчальних дисциплін.	18	4	6			8						
Тема 9. Положення про порядок ведення журналів обліку відвідування й успішності студентів академічних груп.	16	2	8			6						
Тема 10. Захист педагогічної практики. Оцінювання роботи студентів під час практики. Перевірка звітної документації.	26		8			18						
Усього годин	60	6	22			32						

5. Теми лекційних і практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Ознайомлення з силабусом, календарним графіком проходження педагогічної практики та зразками документів.	4
2	Ознайомлення з діяльністю навчального закладу та його структурою.	4
3	Ознайомлення з нормативно-правовими документами, стандартом вищої освіти другого (магістерського) рівня,	6

	галузі знань 02 «Культура і мистецтво».	
4	Навчально-методичне забезпечення викладання дисциплін у закладі вищої освіти.	4
5	Форми організації навчального процесу у закладі вищої освіти (лекції, практичні заняття).	4
6	Види наочності та їх характеристика.	4
7	Методичні рекомендації до створення силабусів навчальних дисциплін.	4
8	Методичні рекомендації до створення робочих програм навчальних дисциплін.	6
9	Положення про порядок ведення журналів обліку відвідування й успішності студентів академічних груп.	6
10	Захист педагогічної практики. Оцінювання роботи студентів під час практики. Перевірка звітної документації.	6
	Разом	48

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Ознайомлення з силабусом, календарним графіком проходження педагогічної практики та зразками документів.	4
2	Ознайомлення з діяльністю навчального закладу та його структурою.	6
3	Ознайомлення з нормативно-правовими документами, стандартом вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво».	8
4	Навчально-методичне забезпечення викладання дисциплін у закладі вищої освіти.	6
5	Форми організації навчального процесу у закладі вищої освіти (лекції, практичні заняття).	4
6	Види наочності та їх характеристика.	4
7	Підготовка до модульної контрольної роботи.	4
8	Методичні рекомендації до створення робочих програм навчальних дисциплін.	8
9	Положення про порядок ведення журналів обліку відвідування й успішності студентів академічних груп.	8
10	Захист педагогічної практики. Оцінювання роботи студентів під час практики. Перевірка звітної документації.	20
	Разом	72

7. Методи навчання

1. Словесні (бесіда, пояснення, розповідь, інструктаж);
2. Наочні (ілюстрування, демонстрування);
3. Практичні (практичні роботи).

9. Методи контролю

Усне опитування. Письмовий контроль. Диференційований залік.

10. Розподіл балів, які отримують студенти

Розподіл балів

Поточний контроль (max = 70 балів)								Захист (max = 30 балів)	Загальна кількість балів		
Модуль 1				Модуль 2				МК Р	Самостій на робота	30	100
Змістовий модуль №1	Змістови й модуль №2			Змістови й модуль №3	Змістовий модуль №4						
T1	2	T4	4	T8	4	T10	8	15	15	30	100
T2	2	T5	4	T9	4	T11	4				
T3	4	T6	4								

T1, T2 ... – теми змістових модулів.

Оцінювання здійснюється за національною 12-бальною шкалою з подальшим переведенням у 100-бальну шкалу та шкалу ECTS.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

11. Методичне забезпечення

Підручники, посібники, методичні вказівки, нормативно-правові документи, державні стандарти.

12. Рекомендована література Базова

4. Артемова Л. В. Педагогіка і методика вищої школи: Інтерактивні технології в курсах навчальних дисциплін : навчально-методичний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Київ: Кондор, 2008. 272 с.
5. Волкова Н. П. Педагогіка: посібник для студентів вищих навчальних закладів. Київ: «Академія», 2001. 576 с.
6. Мачинська Н. І., Стельмах С. С. Сучасні форми організації навчального процесу у вищій школі: навчально-методичний посібник. Львів, 2012. 180 с.
7. Рудницька О. П. Педагогіка: загальна та мистецька: навч. посіб. Київ, 2002. 269 с.
8. Степанов О. М. Основи психології і педагогіки: Посібник / О. М. Степанов, М. М. Фіцула. К.: Академ-видав, 2003. 504 с.

Допоміжна

1. Руденко І. В., Шевнюк О. Л. Робоча програма науково-педагогічної практики освітнього ступеня магістр галузь знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво і реставрація шифр за навчальним планом П02 Київ, 2020. 9 с.

13. Інформаційні ресурси

1. <http://osvita.ua/school/method/780/>
2. http://pidruchniki.com/19670318/pedagogika/metodi_navchannya
3. <http://studopedia.org/10-158882.html>
4. <http://westudents.com.ua/glavy/49703-metodi-navchannya-hnya-sutnst-funkts-struktura-.html>

