

Якість освітнього процесу кафедри дизайну

Кафедра дизайну здійснює освітній процес ОП ГД, ДО(в).

На ОП ГД працює: професор Стасенко В.В., Демцю М.І., доцент Сафонова Т.Р., старші викладачі Бович-Углер Л.Ю., Нісевич В.З., викладач Халілов Р.Р., зав лабораторією Порох Ю.І., лаборант Вах Л.М.

На ОП ГД на денній формі навчання навчається 40 студентів.

На ОП ДО(в) працює: професор Малиновський В.І., ст. викладач Стеф'юк Н.А., викладач-сумісник Бович Т.В. майстер виробничого навчання Петрук І.М.

На ОП ДО(в) на денній формі навчання навчається 9 студентів.

Для забезпечення якості ОП за минулий навчальний рік на кафедрі дизайну здійснювалось:

- перегляд НП спеціальності дизайну: якісні зміни в планах ГД, ДО(в) з обґрунтуванням змін: рецензії програм роботодавцями, членами професійних спілок, пропозиції стейкхолдерів, фото матеріали з випускниками, відгуки;
- перегляд і зміна ОК з фахових дисциплін з 2021-2024рр.;
- перегляд і зміна кількості годин нормативних ОК 2021-2024рр.;
- перегляд і зміна назв ДВВ 2023-2024рр.;
- на кафедрі дизайну розроблена рекомендована тематика дипломного проектування ОП ГД, ДО(в) з врахуванням пропозицій дипломників;
- на засіданнях кафедри (25-27.03.24; 1-17.07.24р.) проводилося обговорення модернізації ОП ГД, ДО(в) з гарантами програми;
- контроль за якістю викладання ОК - забезпечення фахових дисциплін НМК нормативних і вибіркового ОК;
- система оцінювання результатів навчання здобувачів студентів кафедри дизайну включає вхідний, поточний, модульний підсумковий контролю, перевірку залишкових знань студентів; оцінювання результатів навчання проводиться спільно викладачами фахових дисциплін кафедри;
- у програмах навчальних дисциплін визначені критерії оцінювання знань за результатами навчання з усіх видів навчальних занять й виконання індивідуальних завдань, кваліфікаційних робіт. ПРН виявляються через

визначення рівня сформованих компетентностей. Загальний порядок оцінювання знань студентів, порядок розподілу балів, форми та види завдань, критерії оцінювання знань для кожної навчальної дисципліни доводиться до відома студентів на початку навчального семестру;

- контроль результатів навчання студентів здійснюється за результатами заліково-екзаменаційної сесії, а також за результатами додаткової активності студентів – участь у майстер-класах, самовдосконалення самоосвіта з отриманням сертифікатів здобувачами, поглиблення спеціалізації за рахунок виконання творчих робіт студентами після занять у аудиторіях (лабораторії) майстернях (та салоні-студії «Попелюшка»), додаткові заняття для презентації ОП і КПДМ на виставках, конкурсах, проєктах;
- рівень задоволеності навчанням студентів кафедри дизайну визначався шляхом анкетуванням, зокрема, першокурсників куратором І курсу гарантом ОП ДО(в) Малиновським В.І.;
- співпраця з стейкхолдерами ОП «Дизайн»: передбачала проходження технологічної, проєктно-конструкторської практики на виробництві: салон-ательє «Чарівниця», салон-студія «Попелюшка», етнографічної – музей народного мистецтва Гуцульщини;
- забезпечення підвищення кваліфікації НПП здійснюється згідно плану;
- вдосконалення матеріальної бази кафедри: за останні роки закуплено одну промислову швейну економ машину, одну промислову вишивальну машину, закуплений сучасний парогенератор для ВТО одягових виробів;
- для забезпечення якості навчального процесу та якісного виготовлення друкованої продукції для ОП ГД придбано плотер;
- викладачі кафедри займаються науковими дослідженнями, творчою роботою, і професійною практикою;
- в даний час практикуємо залучення студентів до планування і перегляду змісту освітнього процесу з метою забезпечення якості навчання: студентка ІІІ курсу Герасименко Є. бере участь у засіданнях НМР КПДМ;

- інформація про кар'єрний ріст випускників кафедри: 2023 – Гродзевич В.,
- вступ у ЛНАМ; Северин-Юрчак М., Стусяк М. – вступ у магістратуру
КІПДМ; Семегин М., Грималюк Л., Ханенко Р. - вступ у магістратуру
КІПДМ 2024р.; Ворончак І., - Хоростівська художня школа викладач;
Сурма Д. – фрілансер у ПП;
- дані про публічну інформація кафедри занесені на сайт.