

**Експлікація навчальної програми вибіркової дисципліни
для «Каталогу вибіркового дисциплін»**

Назва дисципліни	«Основи наукових досліджень»
Цикл дисциплін (гуманітарна/іншої спеціалізації)	Професійна
Вид дисципліни (теоретична/практична)	Теоретично-практична
Освітній рівень (бакалавр/магістр)	Бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Дизайн одягу (взуття), Графічний дизайн
Термін вивчення (семестр весняний/осінній)	VII-VIII семестр

Ключові результати навчання (уміння та навички).

За результатами вивчення курсу студент повинен знати:

- теоретичні і прикладні аспекти наукового способу пізнання світу;
- методологію і методи проведення наукових досліджень.

За результатами вивчення курсу студент повинен вміти:

- правильно і ефективно організувати власну науково-навчальну дослідну роботу;
- оформляти згідно сучасним вимогам основні види науково-дослідних і навчальних робіт;
- використати отримані знання для виконання і захисту дипломних робіт;
- застосовувати наукові підходи до формування та обґрунтування ефективних стратегій в мистецтвознавчій діяльності;
- вирішувати культурологічні та мистецтвознавчі проблеми на наукових підходах і засадах;
- розв'язувати наукові завдання у виробничих умовах; залучати працівників до інноваційної праці та підвищувати їх трудову та креативну (творчу) активність.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань).

Змістовий модуль 1. Основи наукового пізнання, теоретичні та емпіричні методи дослідження.

1. **Тема 1.** Вступ. Загальна характеристика предмета, особливості його вивчення: визначення понять та термінів; джерела вивчення
2. **Тема 2.** Наука як система знань
3. **Тема 3.** Теоретична основа наукових досліджень

Змістовий модуль 2. Методологія проведення дослідження: розробка, перевірка та обробка даних.

1. **Тема 1.** Методи наукових досліджень
2. **Тема 2.** Логіка та методологія класичного наукового дослідження
3. **Тема 3.** Організація і планування наукового дослідження
4. **Тема 4.** Види навчально-дослідницьких робіт

Змістовий модуль 3. Методика підготовки і оформлення наукових робіт.

8. **Тема 1.** Робота над написанням наукових тез, доповідей, статей
9. **Тема 2.** Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання

10. **Тема 3.** Реферат як форма навчальної і науково-дослідницької роботи. Правила написання бакалаврської наукової роботи

Результати оцінювання (форми, критерії): вид контролю – залік. Один модуль, 3 змістових модулі. Всього 150 годин.

Автор програми (викладач, що читає дисципліну): кандидат мистецтвознавства, доцент Книш Б.В.