

**Експлікація навчальної програми вибіркової дисципліни
для «Каталогу вибіркових дисциплін»**

Назва дисципліни	«Авторський шрифт»
Цикл дисциплін (гуманітарна/іншої спеціалізації)	Професійна
Вид дисципліни (теоретична/практична)	Практична
Освітній рівень (бакалавр/магістр)	Бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Дизайн, графічний дизайн
Термін вивчення (семестр весняний/осінній)	VII семестр

Ключові результати навчання (уміння та навички).

- *За результатами вивчення курсу студент повинен знати:*
- історію зародження та розвитку рукописних та друкарських шрифтів;
- їх історичну та графічну класифікацію;
- елементи зв'язку рукописних та друкарських шрифтів;
- візуальні та психологічні аспекти сприйняття шрифтів;
- методику підготовки шрифтових оригіналів до друку;
- методику оцінки шрифтових оригіналів.

За результатами вивчення курсу студент повинен вміти:

- засвоїти методи підготовки шрифтових оригіналів;
- застосовувати теоретичні знання при виготовленні шрифтових оригіналів;
- користуватися різноманітними інструментами для письма (калам, широке перо, пензель, фломастер та ін.);
- правильно обрати та підготувати матеріали для виготовлення оригіналів;
- ретушувати шрифтові оригінали;
- виготовити ескізи та оригінали обкладинки, титулів, шмуцтитулів книг та інших друкованих видань;
- правильно обрати параметри шрифтової полоси до любого видання (гарнітура, кегль, інтерліньяж, розміри);
- узгодити шрифтову полосу та зображення по композиційно-просторових, пластичних та тональних якостях;
- засобами типографіки передати ідею твору чи повідомлення.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань).

Модуль 1. Авторський або акцидентний шрифт та засоби його гармонізації.

Тема 1. Акцидентний шрифт як елемент рекламного повідомлення й візуалізації слова чи фрази.

Тема 2. Акцидентний шрифт у стилістиці рукописних шрифтів.

Тема 3. Контурні акцидентні шрифти.

Тема 4. Стилїстика та конструкція акцидентного шрифту. Об'ємні акцидентні шрифти.

Тема 5. Фігуративні акцидентні шрифти.

Тема 6. Орнаментальні авторські шрифти.

Тема 7. Відтінені авторські шрифти. Монограма.

Модуль 2. Акцидентний шрифт як засіб вираження емоцій, акцентів та нюансів у шрифтові композиції.

Тема 1. Методи та засоби побудови акцидентного шрифту на основі адаптації старого шрифту (за Нарбутом).

Тема 2. Виконання декоративних авторських шрифтів за етномотивами.

Тема 3. Побудова авторського шрифту з використанням текстури чи фактури.

Тема 4. Виконання композиції афіші з використанням авторського шрифту.

Результати оцінювання (форми, критерії): вид контролю – залік. Дисципліна вивчається протягом одного семестра 4-го курсу у обсязі 4 кредитів ECTS (120 годин), з них: лекції – 16 годин, практичні заняття – 44 години, самостійна робота – 60 години. Всього курс має 2 модулі та 11 тем.

Автор програми (викладач, що читає дисципліну): професор Юрчишин Г.М.