

**Експлікація навчальної програми вибіркової дисципліни
для «Каталогу вибіркових дисциплін»**

Назва дисципліни	«Авторська книга»
Цикл дисциплін (гуманітарна/іншої спеціалізації)	Професійна
Вид дисципліни (теоретична/практична)	Практична
Освітній рівень (бакалавр/магістр)	Бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Дизайн, графічний дизайн
Термін вивчення (семестр весняний/осінній)	VIII семестр

Ключові результати навчання (уміння та навички).

За результатами вивчення курсу студент повинен знати:

- основи поліграфії та реклами;
- сучасні методи обробки графічної інформації;

За результатами вивчення курсу студент повинен вміти:

- визначити проблематику завдання;
- проводити пошукові, передпроектні, бібліографічні, концептуальні дослідження в галузі графічного дизайну;
- проводити теоретичний аналіз праць та об'єктів з виробленням власної точки зору і формуванням власної концепції;
- сформулювати стилістику та графічний образ проекту;
- проводити графічну та комп'ютерну обробку інформації;
- використовувати для реалізації проекту засоби обчислювальної техніки та периферійного обладнання;
- визначити придатність візуального матеріалу до його використання в виготовленні макету;
- підготувати оригінал до друку.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань).

Модуль 1.

Тема 1. Книга як різновид документа, її специфіка.

Тема 2. Аудіовізуальні та ідеографічні документи.

Тема 3. Види ізографічних видань.

Тема 4. Стандарт і технічні умови видавничої діяльності

Модуль 2.

Тема 5. Феномен авторської книжки

Тема 6. Авторська книжка та самвидав. Принцип свободи творчого самовиразу і свободи вислову соціальної позиції

Тема 7. Спроможність існування художнього тексту та зображення системі *artist's books* поза тотальною системою.

Тема 8. Авторська книга, як альтернатива усталеній, традиційній системі поширення суспільних і культурних повідомлень.

Модуль 3.

Тема 9. Мистецтво футуристичної книги. *Book Art* і авторська книга

Тема 10. Переплетення текстової інформації та візуального мистецтва у ХХ столітті. Авторські книги книги футуристів О. Кручених, В. Хлебнікова. Творчі пошуки Н.Гончарової, К. Малевича. Поезюмалярство Михайля Семенка

Тема 11. Колекційні видання – *livre d'artiste*, *artist's book*, експерименти американських художників та інтелектуалів із книжковою формою у 60-х — 70-х рр.

Тема 12. Слово та текст, як центральні елементи творчості.

Модуль 4.

Тема 13. Тактильна книга. Потенціал тактильності слова у книжках-артефактах, які є вільними візуально-матеріальними асоціаціями

Тема 14. Книга митця і сучасне мистецтво. Майстерні з виготовлення паперу, палітурки та каліграфії.

Тема 15. Авторська книга, як артефакт, щоденник, дослідження, гра.

Тема 16. Видавничі перспективи авторської книги, нові технології в сучасних книгах.

Результати оцінювання (форми, критерії): вид контролю – залік. викладання дисципліни «Авторська книга» передбачено у 8 семестрі в обсязі 5 кредитів ECTS (150 годин). Із них: лекцій - 8 годин, практичних занять - 52 годин, самостійної роботи 90 годин. Структура дисципліни містить 16 тем та складається з 4-х модулів:

Автор програми (викладач, що читає дисципліну): професор Стасенко В.В.