



Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва

**Силабус**  
навчальної дисципліни  
**Основи наукових досліджень**

ОП: ДО(В), 7-ий-8-ий семестр.

Викладач: Книш Богдана Василівна

Заняття: аудиторія № 16

Дистанційне навчання - на платформі Zoom

Консультації: понеділок 11.30- 12.30 в аудиторії № 2 або листуванням на

Email: [bogdana1973@gmail.com](mailto:bogdana1973@gmail.com)

Нормативна дисципліна 4 курсу, 1-2 семестр, одна пара в тиждень

Підсумковий контроль: 1 семестр – залік, 2 семестр – екзамен у формі онлайн-тесту в google form

Дисципліна «Основи наукових досліджень» містить базові знання про особливості науково-пошукової діяльності, які дадуть студентам можливість проводити дослідження, що значно розширюють професійну обізнаність у галузі мистецтва та дизайну. Тематика курсу сформована відповідно до стандарту та Освітньої програми. Враховано міжпредметний зв'язок теоретичних та практичних предметів професійного навчання.

**Метою** навчальної дисципліни є ознайомлення студентів з методикою наукової роботи, з вимогами щодо стандартів та правил організації наукових досліджень, зокрема, доброчесністю у науковій діяльності.

Основним **завданням** курсу є засвоєння методології та методів наукових досліджень, особливостей мистецтвознавчого аналізу та роботи з мистецькими об'єктами.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

**знати:**

- основні принципи науки і наукового пізнання;
- методологію та методику наукових досліджень;
- вимоги щодо проведення та публікації наукової роботи.

**вміти:**

- організувати науково-пошукові дослідження;
- самостійно виконувати наукову роботу.

**Інтегральна Компетентність**

Здатність генерувати творчі креативні ідеї, розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну костюма або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну й характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

**Загальні компетентності дисципліни:**

**ЗК 1.** Знання предметної області та розуміння професійної діяльності.

**ЗК 4.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

**Програмні результати навчання:**

**ПРН 3.** Збирати й аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну костюма.

**ПРН 6.** Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

**ОРІЄНТОВНИЙ ПЛАН КУРСУ**

№ Тиждень	Назва теми	Завдання	Самостійна робота
<b>Модуль 1.</b>			
<b>Змістовий модуль 1.</b>			
1 сем. 1,2	<b>Т.1.</b> Загальні відомості про науку та наукові	<i>Опрацювати текст лекції</i>	1,2,4

	дослідження		
3,4	<b>Т.2.</b> Наукова діяльність: види, суб'єкти, наукова комунікація, наукова школа.	<i>Участь в обговоренні</i>	<i>1,2,4</i>
<b>Змістовий модуль 2.</b>			
5,6	<b>Т.3.</b> Методологія наукового дослідження. Загальнонаукові методи досліджень.	<i>Опрацювати текст лекції</i>	<i>1,2,3,4</i>
7	<b>Т.4.</b> Предмет, мета та напрямки досліджень.	<i>Визначити мету та завдання дослідження</i>	
<b>Змістовий модуль 3.</b>			
8	<b>Т.5.</b> Планування наукових досліджень.	<i>Опрацювати текст лекції</i>	<i>1, 2,3</i>
9	<b>Т.6.</b> Наукові дослідження у фондах та архівах	<i>Семінарське заняття із практичними роботами</i>	<i>1, 2, 3</i>
<b>Модуль 2.</b>			
<b>Змістовий модуль 4.</b>			
11, 12	<b>Т.7.</b> Вивчення та аналіз літературних джерел за темою досліджень	<i>Опрацювати літературу за темою власного дослідження</i>	<i>1,2,3</i>
<b>Змістовий модуль 5.</b>			
13,14	<b>Т.8.</b> Добросесність у науковій роботі	<i>Опрацювати текст лекції</i>	<i>1-5</i>
15	<b>Т.9.</b> Правила та стандарти оформлення джерел наукового дослідження	<i>Практична робота із записами джерел дослідження</i>	<i>1-5</i>
<b>Модуль 3</b>			
<b>Змістовий модуль 6.</b>			
2 сем. 1	<b>Т.10.</b> Мова і стиль наукового дослідження.	<i>Написати анотацію</i>	<i>1-5</i>
2	<b>Т.11.</b> Професійна термінологія та визначення понять	<i>Опрацювати термінологію та ключові слова за обраною темою дослідження</i>	<i>1-5</i>
<b>Змістовий модуль 7.</b>			

3,4	<b>Т.12.</b> Мистецтвознавчий аналіз	<i>Написати мистецтвознавчий аналіз твору</i>	
<b>Модуль 4.</b>			
<b>Змістовий модуль 8.</b>			
5	<b>Т.13.</b> Музейництво та наукова робота з музейними збірками	<i>Ознайомлення з фондами музею</i>	1-4
6	<b>Т.14.</b> Особливості «польових досліджень»	<i>Написання інтерв'ю з майстром, художником</i>	
<b>Змістовий модуль 9.</b>			
7,8	<b>Т.15.</b> Ілюстративний матеріал дослідження. Написання анотацій	<i>Оформлення ілюстративного матеріалу власного дослідження</i>	1-5
<b>Модуль 5.</b>			
<b>Змістовий модуль 10.</b>			
9	<b>Т.16.</b> Культура оформлення наукового матеріалу. Вимоги публікування	<i>Опрацювання тексту наукової роботи</i>	1-5
<b>Змістовий модуль 11.</b>			
10	<b>Т.17.</b> Публічна презентація наукової роботи. Тези доповіді	<i>Написання тез наукової доповіді</i>	

### Політика курсу

Вимоги викладача та правила поведінки студентів на заняттях.

1. Комунікація та спільна співпраця є важливими компонентами засвоєння знань і професійних компетентностей під час вивчення курсу. Студент і викладач несуть спільну відповідальність за створення безпечного і сприятливого навчального середовища.
2. Студент зобов'язаний відвідувати всі аудиторні заняття та брати активну участь у навчальному процесі.
3. Недопустимі пропуски та запізнення студентами аудиторних занять. У разі пропуску заняття без поважних причин, які задокументовані, оцінка за проміжний контроль автоматично знижується на 10 %. Якщо пропуски становлять більше 50 % аудиторних занять то вважається, що такий студент не засвоїв програмовий матеріал курсу в повному обсязі, тому кількість балів на модульному контролі може становити не більше 60 балів.

4. В межах самостійної роботи студенти опрацьовують задані завдання, вивчають додатковий матеріал за темою, виконують практичні роботи для самоконтролю та з метою перевірки засвоєння ними знань та набутих навичок.
5. Студенти зобов'язані дотримуватися принципів академічної доброчесності при виконанні практичних, самостійних, індивідуальних та контрольних завдань. У випадку списування і плагіату при виконанні завдання, студент отримує незадовільну оцінку. У разі повторного списування чи виявлення плагіату студент не допускається до семестрового заліку чи екзамену. Детальніше про академічну доброчесність читайте в «Положенні про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти» за посиланням: [https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Zabezpe4ennja\\_ja\\_kosti\\_osvitu.pdf](https://lnam.edu.ua/files/Academy/publicinfo/ustanovchi/2020/Zabezpe4ennja_ja_kosti_osvitu.pdf)
6. Студент має право звертатися до викладача за додатковим поясненням матеріалу курсу чи змісту практичних завдань протягом робочого часу усно, по електронній пошті або засобами повідомлень. За потребою студентів викладач призначає консультацію для аналізу практичної чи самостійної чи роботи студента. Відвідування таких консультацій за бажанням студента.

### **Політика виставлення балів**

При оцінюванні враховуються бали, набрані на поточному та підсумковому контролі, за самостійну роботу.

На результат оцінювання також впливає присутність студента на заняттях та його активність під час практичної роботи. У разі пропуску заняття (занять) без поважних причин, які задокументовані, оцінка за проміжний контроль автоматично знижується на 10 %. Якщо пропуски становлять більше 50 % аудиторних занять то вважається, що такий студент не засвоїв програмовий матеріал курсу в повному обсязі, тому загальна кількість балів на підсумковому модульному контролі може становити не більше 60 балів.

Оцінювання результатів виконання завдань (підсумкові та поточні) відбуваються у формі заліків та іспитів. Поточне оцінювання на основі практичних занять: семінари, презентації, тести, контрольні роботи. Завдання, виконані в рамках курсу, оцінюються за накопичувальною системою за результатами поточного та підсумкового контролю та на підставі наступних критеріїв:

Поточний контроль знань	Підсумковий контроль		Су ма
Модуль 1	залік	екзамен	

Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3			
15	10	15			
Модуль 2					
Змістовий модуль 4	Змістовий модуль 5				
15	15		30		100
Модуль 3					
Змістовий модуль 6	Змістовий модуль 7				
10	15		25		
Модуль 4					
Змістовий модуль 8	Змістовий модуль 9				
10	15				
Модуль 5					
Змістовий модуль 10	Змістовий модуль 11				
10	15		25		100

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		Екзамен, курсовий проект (робота), практика	залік
90-100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C		
64-73	D	задовільно	
60-63	E		
35-59	FX	Незадовільно з можливістю повторного складання	Не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### 5. Підсумковий контроль знань

Екзамен складається зі складання тесту з комплексу ілюстрацій, що охоплюють визначні явища історії та культури України.

### **Основна література для вивчення дисципліни**

1. Основи наукових досліджень: навч. посіб. / за заг. ред. Т. В. Гончарук. Тернопіль, 2014. 272 с.
2. Цехмістрова Г.С. Основи наукових досліджень : навчальний посібник. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2004. 240 с.
3. Мокін Б. І. Методологія та організація наукових досліджень: навч. посіб. Вінниця: ВНТУ, 2014. 180 с.
4. Палеха Ю.І. Основи науково- дослідної роботи: нав ч. посіб. Київ: Вид- во «ЛіраК», 2013. 336 с.
5. Юринець В.Є. Методологія наукових досліджень: навч. посіб. Львів : ЛНУ, 2011. 179 с.

**ЗМІНИ В ОРГАНІЗАЦІЇ ЦЬОГО КУРСУ ЗАДЛЯ ЕФЕКТИВНОГО НАВЧАННЯ Є ВИКЛЮЧНИМ ПРАВОМ ВИКЛАДАЧА. ЦІ ЗМІНИ, ОДНАК, НЕ МОЖУТЬ СТОСУВАТИСЬ МЕТИ, РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ, А ТАКОЖ ПОЛІТИКИ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ.**