

**Експлікація навчальної програми вибіркової дисципліни  
для «Каталогу вибіркових дисциплін»**

Назва дисципліни	«Техніки прикладної графіки»
Цикл дисциплін (гуманітарна/іншої спеціалізації)	Професійна
Вид дисципліни (теоретична/практична)	Практична
Освітній рівень (бакалавр/магістр)	Бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Дизайн, дизайн одягу (взуття), графічний дизайн
Термін вивчення (семестр весняний/осінній)	V-VI семестри

**Інформаційний обсяг навчальної дисципліни**

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 10 кредитів ECTS (300 години) з них 124 – аудиторних (8 лекційних, 116 практичних), 176 – самостійних. Структура дисципліни – 2 модулі, 6 змістових модулів і 26 тем.

**Необхідне обладнання:**

Альбом для ескізів, олівець, фарби (гуаш, акварель), туш, перо, пензель тощо. Комп'ютерна техніка (ноутбук, планшет, графічний планшет, сканер).

**Ключові результати навчання (уміння та навички)**

*У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:*

- загальні відомості, зміст і завдання курсу «Техніки прикладної графіки» як однієї із фахових дисциплін;
- основні історичні етапи розвитку мистецтва графіки;
- види традиційних та нетрадиційних технік прикладної графіки;
- основні виражальні засоби кольорової графіки;
- особливості мішаних технік акварелі;
- основні технологічні засоби гуаші;
- поняття графічної фактури як сукупності зображувальних технічних елементів;
- технічні методи вираження графічних фактур;
- основні закони комбінаторики;
- основні графічні техніки прикладної графіки.

*Студент повинен вміти:*

- володіти основними технічними методами прикладної графіки;
- володіти особливостями кольорової графіки.
- володіти методами хроматичного вирішення графічних фактур, як імітації текстури різноманітних матеріалів;
- володіти сучасними технічними засобами графіки;
- створити фактури засобом мішаних технік акварелі;
- застосовувати техніки гуаші, а саме тампування, набризк, сухий пензель, акватуш тощо в графічному вирішенні фактурних площин;
- практично виконати всі технологічні етапи графічного рішення технік гратографії та енкаустики;
- володіти графічною зображальною мовою та основними виражальними засобами графіки;
- використати нетрадиційні техніки засобами гармонізації додаткових матеріалів;
- грамотно поєднати різноманітні види технік в найрізноманітніших варіаціях у індивідуальному графічному творі;
- використовувати індивідуальний креативний підхід у вирішенні поставлених практичних завдань.

## **Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань)**

### **Модуль 1. Особливості кольорової графіки**

**Змістовий модуль 1.** Графіка як вид мистецтва.

*Тема 1.* Загальні відомості графіки та її історичні аспекти розвитку.

*Тема 2.* Види сучасної художньої та прикладної графіки.

*Тема 3.* Особливості графічної фактури.

*Тема 4.* Основні види традиційних та нетрадиційних технік прикладної графіки.

**Змістовий модуль 2.** Мішані техніки акварелі.

*Тема 1.* Особливості кольорової графіки.

*Тема 2.* Технічні засоби та види мішаних технік акварелі.

*Тема 3.* Технологічний процес виконання мішаних технік акварелі з використанням додаткових матеріалів.

*Тема 4.* Розробка графічних фактур засобами мішаних технік акварелі.

**Змістовий модуль 3.** Графічні техніки гуаші.

*Тема 1.* Технічні засоби та види графічних технік гуаші.

*Тема 2.* Техніка сухого пензля.

*Тема 3.* Техніки тампування та текстурування.

*Тема 4.* Техніка набризк.

*Тема 5.* Техніки діатипія та автотипія.

*Тема 6.* Техніка акватуш.

*Тема 7.* Розробка графічних фактур засобами техніки гуаші.

**Модуль 2.** Графічні техніки прикладного характеру.

**Змістовий модуль 4.** Традиційні техніки прикладної графіки.

*Тема 1.* Технологічні засоби виконання акварельної монотипії.

*Тема 2.* Акватипія – техніка олійної монотипії.

*Тема 3.* Вирізна паперова гравюра.

*Тема 4.* Техніки віскографії: гратаж (граторграфія) та енкаустика.

**Змістовий модуль 5.** Нетрадиційні техніки прикладної графіки.

*Тема 1.* Техніки ізографіка та ниткографія.

*Тема 2.* Техніка друкованого відбитого зображення з використанням різноманітних штампів та матеріалів.

*Тема 3.* Різновид паперової графіки: витинанка, перфорація, аплікація тощо

*Тема 4.* Техніка колажу та засоби її виконання.

**Змістовий модуль 6.** Значення прикладної графіки у графічному дизайні.

*Тема 1.* Варіація використання прикладних технік у графічному творі.

*Тема 2.* Оцифровка графічних зображень та фактурних площин.

*Тема 3.* Обробка та редагування зображення засобами графічних редакторів.

**Результати оцінювання (форми, критерії):** вид контролю – залік.

**Автор програми (викладач, що читає дисципліну):**

старший викладач Бович-Углер Л.Ю.