

**Експлікація навчальної програми вибіркової дисципліни
для «Каталогу вибіркових дисциплін»**

Назва дисципліни	«Макетування»
Цикл дисциплін (гуманітарна/іншої спеціалізації)	Вибіркова
Вид дисципліни (теоретична/практична)	Практична
Освітній рівень (бакалавр/магістр)	Бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Дизайн, дизайн одягу (взуття)
Термін вивчення (семестр весняний/осінній)	VIII семестр

Мета дисципліни: формування у студентів професійних знань, умінь і навичок створення макетів одягу на манекені, розвиток просторового мислення та творчих здібностей, а також здатності реалізовувати дизайнерський задум через об'ємно-просторову форму виробу.

Завдання дисципліни:

- ознайомлення студентів з теоретичними основами макетування одягу;
- вивчення методів формоутворення виробів на манекені;
- формування навичок роботи з макетною тканиною;
- розвиток просторового мислення та композиційного бачення форми;
- опанування технологічних прийомів створення конструктивних і декоративних елементів виробу;
- формування здатності аналізувати форму одягу та коригувати її в процесі макетування;
- розвиток творчого підходу до проектування одягу.

Загальні компетентності (ЗК):

- здатність до творчого мислення та генерації нових ідей;
- здатність застосовувати знання у практичній діяльності;
- здатність до аналізу та синтезу.

Фахові компетентності (ФК):

- здатність створювати художній образ костюма;
- здатність формувати об'ємно-просторову форму виробу;
- здатність використовувати різні методи проектування одягу;
- здатність працювати з матеріалами та технологіями виготовлення одягу;
- здатність реалізовувати дизайнерський задум у матеріалі.

Програмні результати навчання (ПРН)

Після завершення вивчення дисципліни студент повинен:

знати:

- теоретичні основи макетування одягу;
- методи формоутворення виробів на манекені;
- властивості макетних матеріалів;
- принципи побудови конструктивних ліній виробу.

вміти:

- виконувати макетування одягу на манекені;
- формувати основні силуети виробів;
- створювати виточки, складки, драпірування;
- передавати художній задум через форму, об'єм і пластику тканини;
- аналізувати форму виробу та вносити необхідні корективи.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань:)

Змістовий модуль 1. Теоретичні основи макетування

- Поняття макетування у дизайні одягу
- Історія розвитку методу макетування
- Матеріали та інструменти для макетування
- Особливості роботи з манекеном

Змістовий модуль 2. Формоутворення одягу

- Основи формування силуету виробу
- Створення базових форм одягу
- Робота з виточками
- Формування конструктивних ліній

Змістовий модуль 3. Творче макетування

- Робота зі складками та драпіруванням
- Створення декоративних елементів
- Експериментальні форми одягу
- Розробка творчого макету виробу

Результати оцінювання: вид контролю – залік.

Дисципліна вивчається протягом одного семестра 4-го курсу у обсязі 5 кредитів ECTS (150 годин), з них: лекції – 10 годин, практичні заняття – 30 години, самостійна робота – 110 годин.

Ресурсне забезпечення

- навчальна аудиторія з обладнанням;
- матеріали для макетування;
- бібліотека фахових видань.

Автор програми (викладач, що читає дисципліну): старший викладач Стеф'юк Н.А., викладач Бович Т.В.