

**Експлікація навчальної програми вибіркової дисципліни
для «Каталогу вибіркових дисциплін»**

Назва дисципліни	«Фотомистецтво»
Цикл дисциплін (гуманітарна/іншої спеціалізації)	Вибіркова
Вид дисципліни (теоретична/практична)	Практична
Освітній рівень (бакалавр/магістр)	Бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Дизайн, дизайн одягу (взуття)
Термін вивчення (семестр весняний/осінній)	VII-VIII семестри

Ключові результати навчання (уміння та навички).

За результатами вивчення курсу студент повинен знати:

- загальні відомості, зміст і завдання курсу «Фотомистецтва» як однієї із фахових дисциплін;
- історичні аспекти розвитку мистецтва фотографії;
- найвідоміші фотографічні школи та напрямки ;
- роль фотографії у практиці дизайнера;
- основні види фотоапаратів, їх будову та призначення;
- основні засоби художньої виразності фотографії;
- види та жанри фотографії;
- найбільш поширені методи створення фотографічного зображення предметно-просторового середовища, що історично склалися;
- основні правила композиції фотокадру;
- засоби використання кольору у фотографічному зображенні;
- особливості документально-репортажної фотографії;
- властивості концептуальної фотографії;
- особливості пейзажної зйомки;
- особливості предметного фото.

За результатами вивчення курсу студент повинен вміти:

- досягнути цілісності і виразності композиції фотозображення;
- використовувати фотографічні засоби для створення композиції;
- оперувати прийомами та засобами компоновки фотокадру;
- створити фотографічне зображення цифровими засобами;

- створити фотографічне зображення в різних жанрах;
- вдало організувати процес фотозйомки;
- оперувати основними засобами фотомистецтва;
- використовувати засоби світло-тонального вирішення;
- вдало організувати колірне рішення фотозображення;
- вдало використовувати спадщину та традиції народного мистецтва;
- створити власний унікальний дизайнерський продукт;
- підготувати свій твір до поліграфічного виконання;
- використовувати фотографічні засоби у сучасному дизайні.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань).

Модуль 1. Основи мистецтва фотографії.

Змістовий модуль 1. Історичні аспекти виникнення та розвитку фотографії.

Тема 1. Короткий екскурс в історію виникнення та розвитку фотографії.

Тема 2. Ціанотипія – старий спосіб монохромного фотографічного друку.

Тема 3. Історія виникнення та еволюція фотографічної техніки ХІХ-ХХІ ст.

Тема 4. Найвідоміші фотографічні школи та напрями.

Тема 5. Фотографія в Україні.

Змістовий модуль 2. Сучасна фотографія. Основні фотографічні поняття.

Тема 1. Експозиція у фотографії. Основні параметри експозиції: діафрагма, витримка.

Тема 2. Поняття глибини різкості фотографії.

Тема 3. Особливості фокусної відстані.

Тема 4. Роль світла у створенні фотографічного зображення. Баланс білого та корекція колірної температури.

Змістовий модуль 3. Основи композиції фотографії.

Тема 1. Основні правила компоновки фотокадру. Точка зйомки та ракурс. Правило третин.

Тема 2. Принцип рівноваги заповнення площини. Ритмічний малюнок кадру.

Тема 3. Лінійна перспектива.

Тема 4. Статика та динаміка.

Змістовий модуль 4. Пленерна фотосесія. Натуралістична зйомка.

Тема 1. Основні види та жанри фотографії.

Тема 2. Особливості натуралістичної фотографії. Сезонні фотозйомки пейзажу та архітектури.

- Тема 3.* Фотозйомка рослин.
- Тема 4.* Макрозйомка елементів живої природи.
- Тема 5.* Ритм у природі та архітектурі.
- Тема 6.* Перспективне фотозображення.
- Тема 7.* Відображення у воді.
- Тема 8.* Фактура та текстура.
- Тема 9.* Нічна фотозйомка.
- Тема 10.* Особливості панорамної фотозйомки.

Модуль 2. Фотографія як вид художньо-проектної діяльності у дизайні.

Змістовий модуль 5. Предметна студійна зйомка. Колірне рішення фотографії.

- Тема 1.* Особливості предметної зйомки Фотозображення геометричних фігур.
- Тема 2.* Ньюансне та контрастне поєднання величин предметів.
- Тема 3.* Значення та особливості кольору фотографії. Синтез білого та чорного кольору.
- Тема 4.* Кольоровий акцент фотозображення (біле-червоне-чорне).
- Тема 5.* Фотографія натюрморту з контрастним спектром кольорів.
- Тема 6.* Репродукція. Предметна фотографія творів декоративно-прикладного мистецтва.

Змістовий модуль 6. Психологія фотомистецтва. Художня фотографія.

- Тема 1.* Психологія сприйняття фотозображення. Фактори впливу.
- Тема 2.* Фотозображення тварин. Вираження емоцій.
- Тема 3.* Особливості тематичної зйомки. Тематична композиція «Дизайн одягу».
- Тема 4.* Рекламна фотографія.
- Тема 5.* Портретна фотозйомка. Портрет - за роботою. Автопортрет. Селфі.
- Тема 6.* Контражур. Фотозображення силуету людини.
- Тема 7.* Багатофігурна композиція.
- Тема 8.* Вулична фотографія.
- Тема 9.* Документальна фотографія.
- Тема 10.* Репортажна фотозйомка.
- Тема 11.* Художня фотографія.

Результати оцінювання (форми, критерії): вид контролю – залік. Два модуль, 6 змістових модулів. Всього 240 годин.

Автор програми (викладач, що читає дисципліну): старший викладач Нісевич В. З.