

**Експлікація навчальної програми вибіркової дисципліни  
для «Каталогу вибіркових дисциплін»**

Назва дисципліни	«Дизайн аксесуарів»
Цикл дисциплін (гуманітарна/іншої спеціалізації)	Вибіркова
Вид дисципліни (теоретична/практична)	Практична
Освітній рівень (бакалавр/магістр)	Бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Дизайн, дизайн одягу (взуття)
Термін вивчення (семестр весняний/осінній)	VIII семестр

**Мета дисципліни:** формування у здобувачів фахових компетентностей щодо художнього та конструктивного проектування аксесуарів як складової ансамблю костюма, здатності створювати авторські дизайнерські рішення з урахуванням сучасних тенденцій, технологій та принципів композиції.

**Завдання дисципліни:**

- сформувати системне розуміння ролі аксесуарів у структурі костюма;
- навчити аналізувати стильові напрями сучасної моди;
- розвинути навички ескізування та художнього проектування;
- опанувати основи конструювання різних видів аксесуарів;
- сформувати вміння добирати матеріали та технології;
- навчити створювати прототипи та макети виробів;
- підготувати до розробки міні-колекції аксесуарів.

**Загальні компетентності (ЗК)**

- здатність до творчого мислення та генерації нових ідей;
- здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;
- навички використання інформаційних та цифрових технологій;
- здатність до презентації та аргументації власних рішень.

**Фахові компетентності (ФК)**

- здатність створювати художній образ аксесуару;
- здатність інтегрувати аксесуар у композицію костюма;
- володіння методами конструювання та макетування;
- здатність застосовувати сучасні матеріали і технології;
- здатність розробляти авторські концепції колекцій аксесуарів.

Дисципліна забезпечує підґрунтя для виконання курсового та кваліфікаційного бакалаврського проєкту.

Після завершення курсу здобувач повинен:

- аналізувати тенденції сучасної моди та прогнозувати їх розвиток;
- розробляти концепцію аксесуару відповідно до стилістики колекції;
- виконувати ескізний, конструктивний та технічний проєкт;
- добирати матеріали з урахуванням функціонального призначення;
- створювати макет або прототип виробу;
- презентувати авторський дизайнерський проєкт.

**Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань).**

***Модуль 1. Теоретичні основи дизайну аксесуарів***

- Роль аксесуарів у композиції костюма
- Історія розвитку аксесуарів
- Класифікація аксесуарів
- Стильові напрями сучасної моди

***Модуль 2. Матеріали та технології***

- Текстильні матеріали
- Комбіновані матеріали
- Декоративні техніки та оздоблення

***Модуль 3. Проєктування та макетування***

- Розробка концепції
- Ескізування
- Конструювання
- Створення прототипу

***Модуль 4. Авторська міні-колекція***

- Формування ідеї
- Створення 3–5 аксесуарів
- Презентація творчого проєкту

***Критерії оцінювання***

- відповідність концепції
- художня виразність
- конструктивна обґрунтованість
- технологічність виконання
- презентація проєкту

**Результати оцінювання:** вид контролю – залік.

Дисципліна вивчається протягом одного семестра 4-го курсу у обсязі 5 кредитів ECTS (150 годин), з них: лекції – 10 годин, практичні заняття – 30 години, самостійна робота – 110 годин.

***Ресурсне забезпечення***

- навчальна аудиторія з обладнанням;
- матеріали для макетування;
- бібліотека фахових видань.

**Автор програми (викладач, що читає дисципліну):** старший викладач Стеф'юк Н.А., викладач Бович Т.В.