

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ
ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ
КОСІВСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПРИКЛАДНОГО ТА ДЕКОРАТИВНОГО
МИСТЕЦТВА

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>Перший (бакалаврський)</u> (назва рівня вищої освіти)
СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	<u>Бакалавр</u>
ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	<u>02 «Культура і мистецтво»</u>
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	<u>022.01 Дизайн (Графічний дизайн)</u>
КВАЛІФІКАЦІЯ	<u>Дизайнер-графік, викладач</u>



Затверджено Вченою радою ЛНАМ
Голова Вченої ради

Суржик

Протокол № 3 від «26» 11 2020 р.

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 18 січня 2021 р.



Ректор

Суржик

(наказ № _____ від «__» _____ р.)

Косів 2020

I - ПРЕАМБУЛА

Розроблено Косівським інститутом прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв

Розробники: робоча група у складі:

1. **Стасенко В.В.** – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри графічного дизайну і мистецтво книги, заслужений діяч мистецтв України, гарант освітньо-професійної програми.
2. **Демцю М.І.** – народний художник України, професор кафедри дизайну КІПДМ ЛНАМ.
3. **Юрчишин Г.М.** – кандидат архітектури, професор кафедри декоративно-прикладного мистецтва.
4. **Андрейканіч А.І.** – ст. викладач кафедри дизайну.
5. **Бович-Углер Л.Ю.** – ст. викладач кафедри дизайну.

Обговорено та рекомендовано на засіданні кафедри дизайну КІПДМ
Протокол № 6 від «24» листопада 2020 року

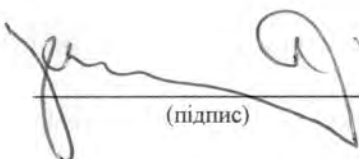
Завідувач кафедри дизайну



(підпис)

Н.А. Стеф'юк
(ініціали та прізвище)

Керівник робочої групи:



(підпис)

В.В. Стасенко
(ініціали та прізвище)

1. Профіль освітньо-професійної програми

1- Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Львівська національна академія мистецтв Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр Професійна кваліфікація – дизайнер-графік, викладач
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Графічний дизайн»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ECTS – термін навчання – 3 роки 10 місяців. Скорочена форма навчання – 1 рік 10 місяців.
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію 0202 «Мистецтво» 6.020207 «Дизайн» Серія НД-П № 1426318 від 14.03.2014 р. Термін дії сертифіката – до 01.07.2019 р. Рішення за наслідками розгляду акредитаційної справи № 0221/АС-20 від 23.07.2020 р. Термін дії сертифіката – до 23.07.2021 р.
Цикл, рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA- другий цикл, EQF-LLL – 6 рівень – перший (бакалаврський)
Передумови	Умови вступу визначаються «Правилами прийому до ЛНАМ», затвердженими Вченою радою.
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	4 роки
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	kipdm.lnam.edu.ua
А	2 - Мета освітньо-професійної програми
Сформувані необхідні компетенції графічного дизайнера, скеровані на вирішення проблем візуальної комунікації з урахуванням когнітивних, соціокультурних, технологічних та естетичних чинників.	
В	3 – Характеристика освітньо-професійної програми
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Галузь знань - 02 Культура і мистецтво Спеціальність – 022.01Дизайн (Графічний дизайн) Освітньо-професійна програма Графічний дизайн
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавра.
Основний фокус освітньої програми	Спеціальна освіта у галузі графічного дизайну. Ключові слова: графічний дизайн, візуальна комунікація, ілюстрація, інформаційні технології. Фундаментальні дисципліни (рисунок, живопис, проектування), історія мистецтва за фахом, технологія матеріалів, інноваційні дизайнерські підходи.
Особливості програми	Програма є актуальною на сучасному освітньому ринку за охопленням технологій і сфер професійної діяльності графічного дизайнера.
С	4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	Назви робіт за Державним класифікатором професій: Дизайнер графічних робіт (2452.2) Дизайнер пакування (2452.2) Дизайнер мультимедійних об'єктів (2452.2) Фахівець із комп'ютерної графіки (3121) Художник (2452.2) Художник-оформлювач (3471-25256) Художник-шрифтовик телебачення (3471-25271) Художник-мультиплікатор (2452.2- 24253) Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (3340)
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмами другого (освітньо-професійного, освітньо-наукового) рівня вищої освіти (НРК - 6 рівень, FQ- ENEA - третій цикл, EQF-LLL - 6 рівень) - другий (магістерський).
D	5 – Викладання та оцінювання
Викладання та навчання	Персоналізований підхід до кожного студента, зорієнтованість на вирішення індивідуальної навчальної проблеми. Робота у графічних майстернях, цифрові графічні редактори як основний інструмент виконання завдань.
Оцінювання	Накопичувальна кредитно-трансферна система ECTS. Форми щосеместрового оцінювання: поточне (теоретичні дисципліни – контрольні, семінарські), проміжкове (фахові дисципліни - атестації), підсумкове (теоретичні – усні/письмові екзамени, фахові – перегляд курсових проєктів). Підсумкова атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) бакалаврської роботи.
E	6 – Програмні компетентності
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знання предметної області та розуміння професійної діяльності. 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини й громадянина в Україні. 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності й досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку

	<p>предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність володіти фаховою термінологією, теорією і методикою дизайну. 2. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, урахуваючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей. 3. Базова здатність до образного та асоціативного мислення, розуміння та застосування критеріїв естетичної оцінки. 4. Здатність здійснювати творчу діяльність на базі професійних знань та навичок, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову. 5. Володіння техніками високого та глибокого друку для створення одинарних і тиражованих графічних листів. 6. Базові уявлення про фотографію, її комунікативні принципи та сферу застосування; володіння техніками класичної та цифрової фотографії для створення репортажних і рекламних фотозображень. 7. Здатність створювати та реалізовувати власні дизайнерські концепції у практичній діяльності, аргументовані знанням художніх стилів різних епох, володінням класичними й сучасними технологіями. 8. Здатність володіти навичками використання сучасних програм із комп'ютерної графіки для створення об'єктів графічного дизайну. 9. Здатність володіти відповідними технологічними засобами для виконання ескізу, проекту, макету. 10. Здатність інтегрувати професійні знання та навички й використовувати їх у процесі створення художнього образу у графічному дизайні. 11. Здатність презентувати дизайнерські проекти на вітчизняних і міжнародних виставках. 12. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного дизайну. 13. Здатність сприймати новітні концепції в галузі дизайну, поєднувати інновації з усталеними вітчизняними та світовими традиціями. 14. Здатність володіти основами конструювання літер, каліграфії, акцидентної та набірної типографіки для вирішення професійних дизайнерських завдань. 15. Здатність володіти науково-аналітичним апаратом і використовувати професійні знання у практичній та дослідницькій роботі. 16. Здатність володіти навчальними методиками, теорією та методикою професійної художньої освіти й особливостями викладання спеціальних дисциплін із фаху. 17. Здатність адаптувати творчу діяльність до вимог і умов споживача.

F	7 – Програмні результати навчання
Результати навчання	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), демонструвати розвинуту творчу уяву. 2. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). 3. Фахово використовувати інформаційні та комунікаційні технології. 4. Розуміти соціальну відповідальність дизайнера та вирішувати у своїх проєктах актуальні соціально-культурні проблеми. 5. Застосовувати практичні навички з проєктування та технології виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. 6. Знати основні візуальні характеристики та теоретичні концепції історичних стилів графічного дизайну, індивідуальних стилів відомих авторів, національних шкіл графічного дизайну. 7. Використовувати власну образно-асоціативну, стилістичну та пластичну мову. 8. Мати базові уявлення про веб-дизайн та інформаційний дизайн. Володіти принципами візуалізації інформації, розуміти принципи ієрархії у повідомленні. Володіти сучасними знаннями про матеріали й техніки виготовлення поліграфічної продукції, друкарські та після друкарські процеси. 9. Використовувати знання візуальної комунікації, основ маркетингу, шрифтів, основ композиції для проєктування різноманітних об'єктів графічного дизайну (системи візуальної комунікації, пакування, інфографіка, книжкові видання, рекламна продукція). 10. Знаходити образне вирішення та аналізувати функціональне призначення графічного проєкту. 11. Уміти працювати індивідуально й організувати колективне виконання дизайнерського проєкту, розуміти професійну бізнес-практику. 12. Уміти організувати експозиції, виставки, презентувати твори мистецтва й дизайну, упорядкувати персональне портфоліо. 13. Створювати об'єкти веб-дизайну та інформаційного дизайну. 14. Застосовувати знання з історії дизайну та теорії реклами й брендингу у професійній діяльності, упроваджувати український та зарубіжний дизайнерський досвід. 15. Здатність аргументувати вибір матеріалів та техніки, зображальних засобів, різних мистецьких технік для вирішення практичного завдання, продемонструвати знання та розуміння зображальних і виражальних можливостей різних художніх матеріалів, що застосовуються у рисунку. 16. Уміння виконувати зображення з натури, по пам'яті, за уявою засобами рисунка; працювати співвідношеннями; цілісно бачити, виділяючи головне виразними прийомами; виявляти за допомогою тону форму, об'єм, матеріал, світло і простір;

	<p>володіти сформованими в процесі вправ професійними навичками зображення.</p> <p>17. Знати закони зображення повітряного середовища графічно та кольором; особливості колориту в системі гармонійних кольорових відношень у живопису.</p> <p>18. Використовувати закони контрасту та нюансу кольору в живописі; відтворювати фактуру й матеріальності предметів в кольорі та різних графічних техніках; вміти зобразити натюрморт, голову, пів фігуру, фігуру людини.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	<p>Реалізація програми забезпечується кадрами високої кваліфікації, науково-педагогічними працівниками у відповідності до профілю і напрямку дисциплін, що викладаються, мають необхідний стаж педагогічної роботи та досвід практичної діяльності. Більшість із них мають великий досвід навчально-методичної, науково-дослідної та творчої роботи, відзначені державними нагородами та науковими ступенями.</p> <p>Викладачі кафедри є:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) авторами навчальних посібників та підручників, каталогів про мистецтво. 2) учасниками міжнародних та всеукраїнських мистецьких виставок і проєктів. 3) організаторами творчих симпозіумів та пленерів,
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Навчальний процес відбувається в навчальних аудиторіях та комп'ютерному класі кафедри дизайну. Для виконання практичних, курсових та дипломних робіт студенти забезпечуються комп'ютерним обладнанням. Частина аудиторій закладу забезпечує навчання з дисциплін циклу загальної підготовки та академічних дисциплін професійної підготовки: рисунок, живопис.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Використання сайту інституту - kipdm.lnam.edu.ua</p> <p>Фонд кафедри: дипломні та курсові роботи, методичні виставки в аудиторіях, бібліотека, електронна бібліотека.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Передбачає можливість національної кредитної мобільності за деякими навчальними модулями, що забезпечують набуття загальних компетентностей.</p>
Міжнародна кредитна мобільність	<p>Програма розкриває перспективи участі та стажування у науково-дослідних, художньо-творчих проєктах і програмах академічної мобільності за кордоном.</p>

**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми
та їх логічна послідовність (240 кредитів).**

2.1. Перелік компонент ОПП

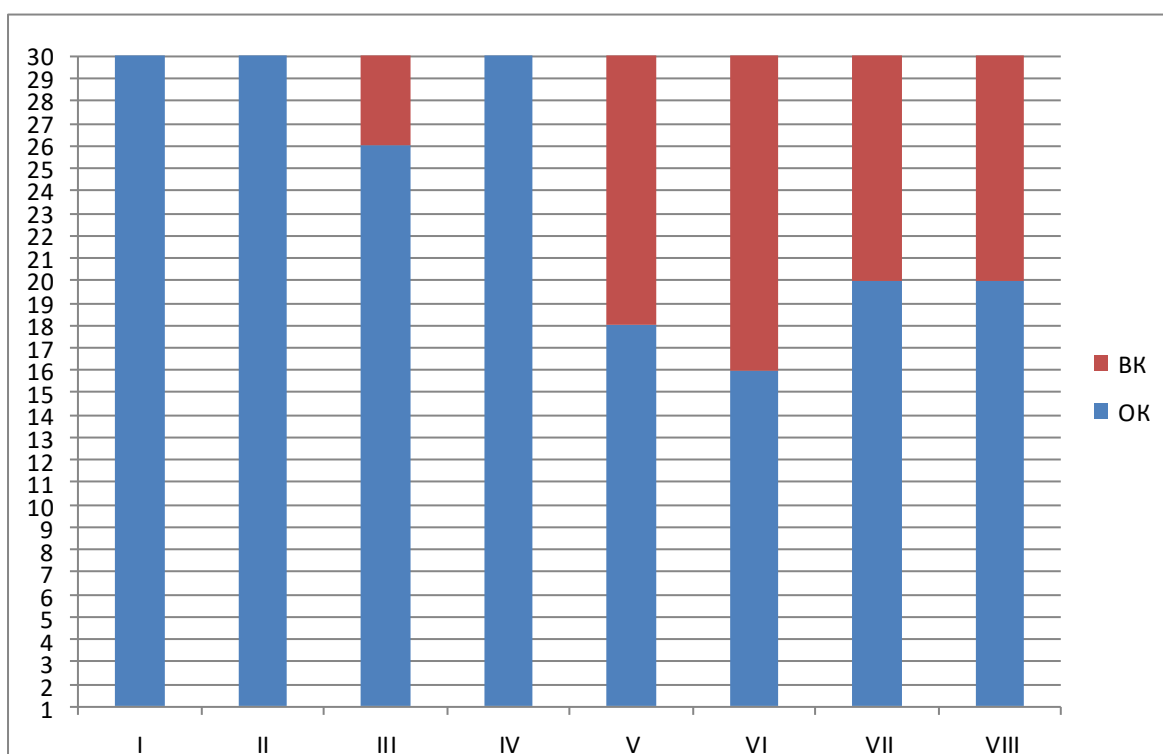
Код н.д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
ОК1	Філософія	3	Екзамен
ОК2	Історія та культура України	4	Залік, екзамен.
ОК3	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	Залік, екзамен.
ОК4	Педагогіка, психологія	3	Залік
ОК5	Українська мова за професійним спрямуванням	3	Екзамен
ОК6	Рисунок / Перспектива / Пластична анатомія	19	Перегляд
ОК7	Академічний живопис	5	Перегляд
ОК8	Композиція / Кольорознавство	10	Перегляд
ОК9	Історія мистецтва	4	Екзамен
ОК10	Основи комп'ютерної графіки	7	Залік, екзамен.
ОК11	Комунікативний дизайн	8	Перегляд
ОК12	Дизайн книги та періодичного видання	11	Перегляд
ОК 13	Дизайн візуальних комунікацій	5	Перегляд
ОК 14	Технічне креслення / Дизайн упакування	10	Перегляд
ОК 15	Основи роботи в графічних техніках	12	Перегляд
ОК 16	Книжкова ілюстрація	10	Перегляд
ОК 17	Ілюстрування друкованої продукції	17	Перегляд
ОК 18	Дизайн інформаційних систем	5	Залік
ОК 19	Шрифти і типографіка	6	Перегляд
ОК 20	Фотомистецтво	7	Залік
ОК 21	Історія мистецтва за фахом	5	Залік, екзамен.
ОК 22	Виконання кваліфікаційної роботи	8	Перегляд
ОК 23	Етнографічна практика	3	Залік
ОК 24	Технологічна практика	3	Залік
ОК 25	Проектно-конструкторська практика	3	Залік
ОК 26	Переддипломна практика / Педагогічна практика	3	Залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		180	

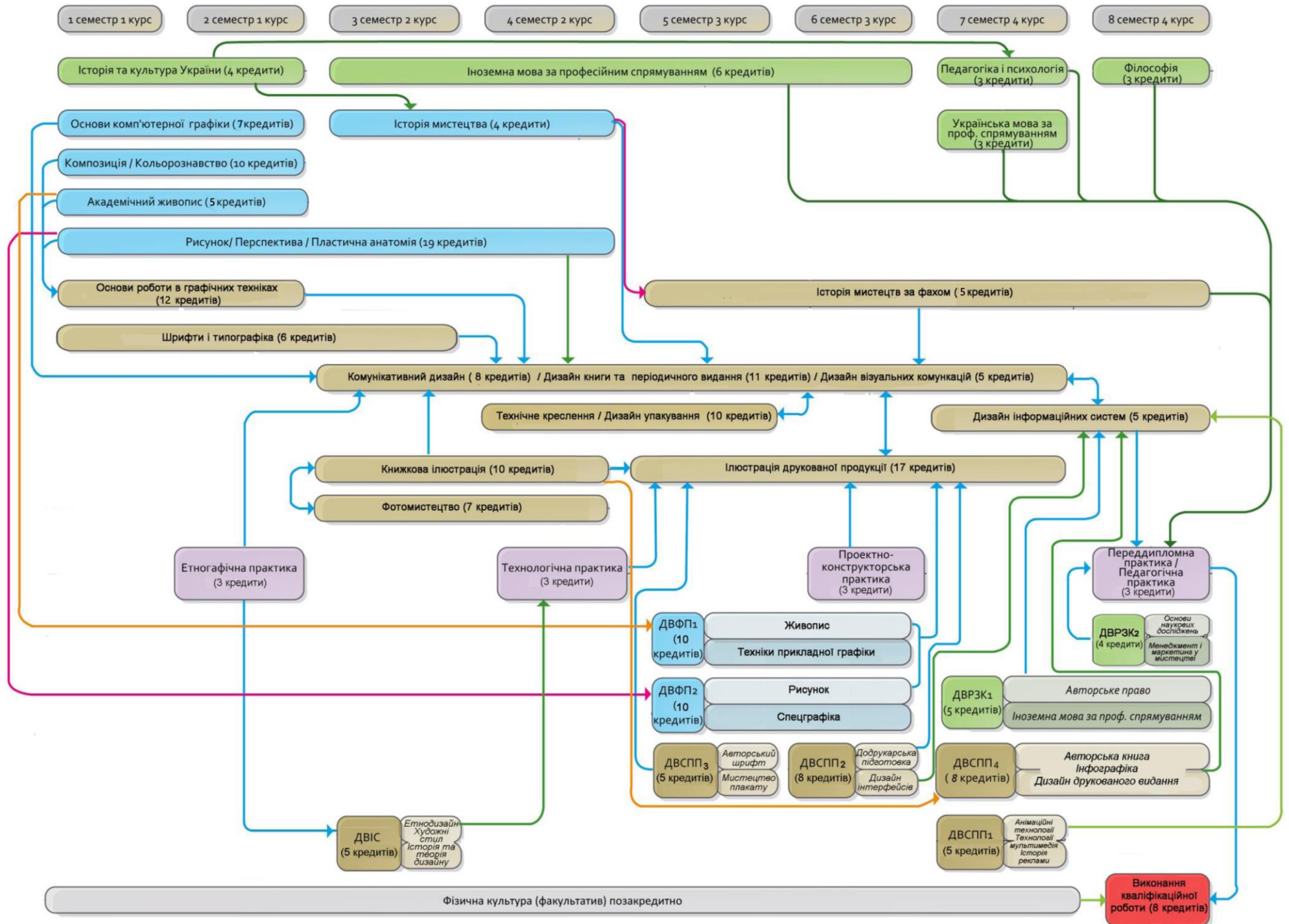
Вибіркові компоненти ОПП			
Вибірковий блок 1			
ВК 1.1	Основи наукових досліджень / Менеджмент і маркетинг у мистецтві	4	Залік
ВК 1.2	Авторське право / Іноземна мова за професійним спрямуванням	5	Залік
Вибірковий блок 2			
ВК 2.1	Живопис / Техніки прикладної графіки	10	Перегляд
Вк 2.2	Рисунок / Спецграфіка	10	Перегляд
Вибірковий блок 3			
Вк 3.1	Анімаційні технології / Технології мультимедіа / Теорія реклами	5	Залік
Вк 3.2	Додрукарська підготовка / Дизайн інтерфейсів	7	Залік
Вк 3.3	Авторський шрифт / Мистецтво плаката	5	Залік
Вк 3.4	Авторська книга / Інфографіка / Дизайн друкованого видання	8	Залік
Вк 3.5	Етнодизайн / Художні стилі / Історія та теорія орнаменту	6	Залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		60	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема підготовки бакалаврів за ОПП «Графічний дизайн»

Логічна послідовність вивчення обов'язкової компоненти освітньо-професійної програми зумовлена специфікою дизайнерської діяльності й побудована на таких принципах навчання: баланс дисциплін гуманітарного, фундаментального та професійно-практичного циклів, технічних і художніх складових, теорії та практики. Вибіркова компонента вивчення дисциплін спрямована на різнобічність висвітлення проблематики фаху, набуття практичних навичок проектування, формотворення та роботу з різними матеріалами (див. додаток).

Компоненти	Семестри								
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	OK	30	30	26	30	18	16	20	20
ВК	0	0	4	0	12	14	10	10	





3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випусників освітньо-професійної програми «Графічний дизайн» спеціальності 022.01 Дизайн (Графічний дизайн) проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується отриманням документа встановленого зразка про присудження їм ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: дизайнер-графік, викладач.

Атестація здійснюється відкрито й публічно.

До захисту допускаються лише ті студенти, які повністю виконали всі вимоги навчального плану та освітньо-професійної програми бакалавра й успішно склали іспити з дисциплін відповідних циклів підготовки.

Державна екзаменаційна комісія визначає якість дипломного твору, загальнонаукової та професійної підготовки випусника і приймає рішення щодо присвоєння йому відповідного освітнього ступеня і кваліфікаційного рівня, та видачі документа про освіту державного зразка.

Вимоги до кваліфікаційної роботи

Кваліфікаційна робота передбачає вирішення складних спеціалізованих завдань або практичної проблеми у сфері дизайну костюма, що характеризується комплексністю й невизначеністю умов, із застосуванням певних теорій та методів дизайну одягу. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Пояснювальна записка та фотографії кваліфікаційної роботи мають бути розміщені на сайті Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва або в репозитарії ЛНАМ.

