

## Моніторинг якості освіти кафедри дизайну 2020-2021 н.р.

### 1. Наявність навчальних планів:

#### - Навчальний план

Підготовки бакалаврів з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022.02 Дизайн (Дизайн одягу (взуття)) за освітньо-професійною програмою Дизайн одягу (взуття) форма навчання денна.

#### - Навчальний план

Підготовки бакалаврів з галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022.01 Дизайн (Графічний дизайн) за освітньо-професійною програмою Графічний дизайн форма навчання денна.

### ПРОТОКОЛ № 8

засідання науково-методичної ради  
Косівського інституту ПДМ ЛНАМ

від 5 травня 2021 року

#### 1. Зміни та доповнення до навчальних планів на 2020 – 2021 н.р.

##### I. СЛУХАЛИ:

1. Дутку В.В., яка донесла до відома, що в зв'язку із вдосконаленням освітніх фахових компонентів ОПП є доповнення до навчального плану з галузі знань 02. «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022.02. «Дизайн (Дизайн одягу (взуття))».

2. Стеф'юк Н.А., доцента кафедри дизайну, яка, у зв'язку із вдосконаленням освітніх фахових компонентів ОПП, запропонувала присутнім внести зміни та доповнення до навчального плану за ОПП «Дизайн одягу (взуття)», а саме:

- модифікувати предмет «Технологія швейних виробів», включаючи в ЕCTS дисципліни навчальні години РВМ протягом I – VII семестрів та в зв'язку з вищесказаного розробити навчальну програму дисципліни «Технологію швейних виробів»;
- у зв'язку з актуалізацією дисципліни «Дизайн форм» ввести в її ЕCTS навчальні години дисципліни «Геометрія поверхонь одягу» (що вивчається на II курсі), вдосконалити робочу навчальну програму «Дизайн форм» і сформуванати її відповідно до ЕCTS;
- у зв'язку із введенням в навчальний процес новітніх цифрових технологій з метою вдосконалення художнього проектування курсових і дипломних проєктів збільшити ЕCTS на навчальну дисципліну «Комп'ютерне проектування» та ввести її в навчальний план в I – V семестрах.

Ніна Андріївна додала, що під час змін НП ОПП «Дизайн одягу (взуття)» співвідношення нормативних та вибіркового освітніх компонентів зберігається згідно стандартів – 180 ЕCTS нормативних дисциплін та 60 ЕCTS – вибіркового.

## I. ВИСТУПИЛИ:

1. Малиновський В.І., гарант ОПП «Дизайн одягу (взуття)», з пропозиціями модифікувати освітні компоненти шляхом оптимізації фахових дисциплін в контексті вдосконалення ОПП.

2. Книш Б.В., яка додала, що викладач, який вестиме дисципліну «Комп'ютерне проектування» повинен володіти кількома графічними редакторами, при цьому навчити студентів працювати в різних програмах комп'ютерної графіки, а також удосконалити й розширити РНП.

3. Бович-Углер Л.Ю., яка доповнила про зміни в НП ОПП «Графічний дизайн». Нормативну дисципліну «Українська мова за професійним спрямуванням» з циклу загальної підготовки перенесено з I у VIII семестр. У зв'язку з цим відбулися наступні зміни, а саме:

- у нормативній дисципліні «Основи комп'ютерної графіки» циклу фундаментальної підготовки збільшилась кількість навчальних годин до 6 (I семестр) та відповідно кількість кредитів збільшилась до 2;

- у нормативній дисципліні циклу професійної підготовки «Історія мистецтва за фахом» змінилась кількість кредитів з 5 на 3 та зменшилась кількість годин з 50 на 30.

Людмила Юрїївна додала, що під час змін НП ОПП «Графічний дизайн» співвідношення нормативних та вибіркових освітніх компонентів зберігається згідно стандартів – 180 ECTS нормативних дисциплін та 60 ECTS – вибіркових.

4. Бович Т.В. – підприємець салону-ательє «Попелюшка», на підприємстві якої працюють випускники спеціальності 022.02 Дизайн (Дизайн одягу (взуття)), запропонувала збільшити ECTS на фахову нормативну дисципліну «Дизайн форм», з метою вдосконалення фахових компетентностей випускників з конструювання.

5. Фенчук О.І. – підприємець салону-ательє «Чарівниця», яка запропонувала збільшити навчальні години на дисципліну «Технологія швейних виробів» з метою вдосконалення фахових компетентностей здобувачів з технології пошиття одягу.

## I. УХВАЛИЛИ:

1. Затвердити зміни та доповнення в навчальному плані з галузі знань 02. Культура та мистецтво за спеціальністю 022.02 Дизайн (Дизайн одягу (взуття)) (навчальний план до протоколу додається).

2. Затвердити зміни та доповнення в навчальному плані з галузі знань 02. Культура та мистецтво за спеціальністю 022.01 Дизайн (Графічний дизайн) (навчальний план до протоколу додається).

**2. Стандарт вищої освіти** за спеціальністю 022 «Дизайн» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти № 1391 наказ від 13.12.2018р.

**3. Професійний стандарт** відсутній.

**4. Контингент студентів:** Графічний дизайн-22ст.; Дизайн одягу (взуття)-11ст.

## 5. Матеріально-технічне забезпечення Дизайн одягу (взуття)

Назва	№
Телевізор Самсунг	101490147
Машина швейна промислова TYPICAL GC6150V	101420343
Оверлок JANOME 900	101420407
Оверлок JANOME My Lock 204	101420448
Вишивальна машина Janome Memory Craft 550e - інноваційна вишивальна машина від японського бренду з комп'ютерним управлінням, яка має ексклюзивний дизайн і високу якість вишивки. Дана машина може використовуватись для домашнього, індивідуального використання, а також в промислових цілях. Завдяки наявності досить великої робочої області 200x360 мм, високій швидкості вишивки до 860 стібків в хвилину. Варто відзначити, що в машину вбудовано новітнє програмне забезпечення, яке дозволяє ефективно управляти всіма функціями з високою цифровою точністю. Вдосконалений блок живлення захистить вашу машину від стрибків напруги в електромережі.	101420475
Машинка швейна JANOME 4195/4239	101420320
Машинка швейна JANOME 4195/4239	101420368
Машинка швейна JANOME 415	101420439
Дошка прасувальна	111310426
Праска Tefal	1113
Підставка під телефон	1113 10/69
Манекени 5 шт.	1113
Крісло (ДР меблі для столової)	1811
Стіл учнівський (ДМ) 3 шт.	
Стілець на металевій основі 32 шт.	
Крісла звичайні 10шт.	
Диван (ДМ)	
Стілець звичайний 4 шт.	
Стіл учнівський малий	
Облаштування кабінету (ХД) крісло	
Облаштування кабінету (ХД) вітрина	
Облаштування кабінету (ХД) стіл дубовий	
Шафа лабораторна 2 шт.	

Для студентів, що навчаються на ОПП «Графічний дизайн», передбачено сучасну матеріальну та соціальну інфраструктуру, базою якої є аудиторні приміщення у двох корпусах за адресою м. Косів вул. Міцкевича 2. Аудиторний фонд графічного дизайну налічує 3 комп'ютерні класи (1 (№14) – 11 комп'ютерів, відео-проектор Асег x1223hDLP (2019); 2 (№15) – 5 комп'ютерів; 3 (№31) – 5 комп'ютерів).

Графічні редактори Adobe Photoshop CC – ознайомлювальна версія, Adobe Illustrator CC – ознайомлювальна версія, Adobe InDesign CC – ознайомлювальна версія, Corel Draw X7 – ознайомлювальна версія.

**6.**  
«Про направлення на стажування»

НАПРАВИТИ:

1. Юрчишин Галину Миколаївну, професора кафедри дизайну, до м. Львова у видавництво «Астролябія» для проходження стажування без відриву від виробництва з 11 січня 2021 року по 22 лютого 2021 року.

2. Андрейканіча Андрія Івановича, старшого викладача кафедри дизайну, до м. Львова у видавництво «Астролябія» для проходження стажування без відриву від виробництва з 11 січня 2021 року по 22 лютого 2021 року.

3. Бович–Углер Людмилу Юріївну, старшого викладача кафедри дизайну, до м. Львова у видавництво «Астролябія» для проходження стажування без відриву від виробництва з 11 січня 2021 року по 22 лютого 2021 року.

4. Стасенка Володимира Васильовича, професора кафедри дизайну, до м. Львова у видавництво «Астролябія» для проходження стажування без відриву від виробництва з 11 січня 2021 року по 22 лютого 2021 року.

1. Нісевича Володимира Зіновійовича, старшого викладача кафедри дизайну, до м. Львова в Львівське регіональне відділення Співки дизайнерів України для проходження стажування без відриву від виробництва з 01 лютого 2021 року по 16 березня 2021 року.

**7. Інформація про забезпечення ДВВ:** наявність стажувань викладачів з метою набуття нових компетентностей.

**Довідка**

Видана Юрчишин Г.М., професору кафедри дизайну Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, про те, що вона пройшла стажування у видавництві «Астролябія» з 11 січня 2021 по 22 лютого 2021 року тривалістю 180 годин (6 кредитів ЄКТС, і виконала завдання індивідуальної програми стажування

в повному обсязі.

Тема стажування: Специфіка формування шрифтової композиції у книжковій графіці.

Основні результати стажування: за період стажування у видавництві «Астролябія» удосконалено фахову підготовку шляхом поглиблення і розширення професійних знань, умінь і навичок, внесено зміни та доповнення у навчальну програму «Шрифти і типографіка». На основі зібраного ілюстративного матеріалу і аналізу діяльності видавництва підготовлені методичні рекомендації з предмету.

### **Довідка**

Видана Андрейканічу Андрію Івановичу, старшому викладачеві кафедри дизайну Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, про те, що він пройшов стажування у Львівському регіональному відділенні Спілки дизайнерів України з 01 березня 2021 по 12 квітня 2021 року тривалістю 180 годин (6 кредитів ЄКТС), і виконав завдання індивідуальної програми стажування в повному обсязі.

Тема стажування: основні етапи створення систем візуальної інформації.

Основні результати стажування: розроблено навчальну програму з дисципліни дизайн візуальних комунікацій, за період стажування удосконалено фахову підготовку шляхом поглиблення і розширення професійних знань, умінь і навичок, оволодіння сучасними методами та засобами навчання для проведення практичних занять з аналізу навчального процесу та навчальних досягнень студентів. Впровадження в практику навчання досягнень з проектування знакових систем та розробка проектів для потенційних користувачів.

### **Довідка**

Видана Андрейканічу Андрію Івановичу, старшому викладачеві кафедри дизайну Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, про те, що він пройшов стажування у видавництві «Астролябія», м. Львів з 11 січня 2021 по 22 лютого 2021 року тривалістю 180 годин (6 кредитів ЄКТС), і виконав завдання індивідуальної програми стажування в повному обсязі.

Тема стажування: проблеми композиційного формоутворення в дизайні книги та періодичних видань.

Основні результати стажування: розроблено навчальну програму з дисципліни дизайн книги та періодичного видання, за період стажування удосконалено фахову підготовку шляхом поглиблення і розширення професійних знань, умінь і навичок, оволодіння сучасними методами та засобами навчання для проведення практичних занять. Виконано макет фотоальбому «Косів Гуцульський».

## **Довідка**

Видана Бович-Углер Л.Ю., старшому викладачеві кафедри дизайну Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, про те, що вона пройшла стажування у Львівському регіональному відділенні Співки дизайнерів України з 1 березня 2021 по 12 квітня 2021 року тривалістю 180 годин (6 кредитів ЄКТС), виконала завдання індивідуальної програми стажування в повному обсязі.

Тема стажування: Значення художньо-образної та фотографічної ілюстрації в дизайні сучасної друкованої продукції.

Основні результати стажування: за період стажування у Львівському регіональному відділенні Співки дизайнерів України удосконалено фахову підготовку шляхом поглиблення і розширення професійних знань, умінь і навичок щодо художньо-естетичних аспектів фотографії, а також оволодіння сучасними технічними методами прикладної графіки та засобами їх використання у сучасному дизайні. Зібраний та опрацьований фактологічний матеріал для розробки проектних завдань та практичних занять у навчальному процесі з фахових дисциплін графічного дизайну. Підготовлено робочі програми з дисциплін: фотомистецтва та технік проектної графіки.

## **Довідка**

Видана Бович-Углер Л.Ю., старшому викладачеві кафедри дизайну Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, про те, що вона пройшла стажування у видавництві «Астролябія» з 11 січня 2021 по 22 лютого 2021 року тривалістю 180 годин (6 кредитів ЄКТС), і виконала завдання індивідуальної програми стажування в повному обсязі.

Тема стажування: Особливості та засоби ілюстрування книжкового видання та інших видів друкованої продукції.

Основні результати стажування: за період стажування у видавництві «Астролябія» удосконалено фахову підготовку шляхом поглиблення і розширення професійних знань, умінь і навичок, оволодіння сучасними методами та засобами ілюстрування друкованої продукції. Зібраний та опрацьований фактологічний матеріал для розробки проектних завдань у навчальному процесі з фахових дисциплін графічного дизайну. Підготовлено робочі програми з дисциплін книжкова ілюстрація, ілюстрування друкованої продукції.

## **Довідка**

Видана Стасенку В.В. професору кафедри дизайну Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, про те, що він пройшов стажування у видавництві «Астролябія» з 11 січня 2021 по 22 лютого 2021 року тривалістю 180 годин (6 кредитів ЄКТС), і виконав завдання індивідуальної програми стажування в повному обсязі.

Тема стажування: тренди та сучасні методи дизайну наукової та науково-популярної літератури.

Основні результати стажування: за період стажування у видавництві «Астролябія» удосконалено фахову підготовку шляхом поглиблення і розширення професійних знань, умінь і навичок, оволодіння сучасними методами та засобами ілюстрування друкованої продукції. Зібраний та опрацьований фактологічний матеріал для розробки проектних завдань у навчальному процесі з фахових дисциплін графічного дизайну. Оновлено робочу програму з дисципліни дизайн друкованої продукції.

## **ДОВІДКА**

свідчить про те, що Нісевич Володимир Зіновійович – старший викладач кафедри дизайну Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, дійсно в період з 01. 02. 2021 р. до 16. 03. 2021 р. пройшов стажування у Львівському регіональному відділенні Спілки дизайнерів України тривалістю 180 годин (6 кредитів ЄКТС).

Темою стажування стало вивчення перспектив розвитку анімаційної графіки, ілюстрації, 3d графіки в сучасному дизайні інтерфейсів.

Результатом стажування для Нісевича В. З. стало написання, доповнення та удосконалення в навчальний процес робочих програм і методичних рекомендацій з дисциплін: дизайну інтерфейсів, анімаційних технологій, технологій мультимедіа, що удосконалило його професійний рівень як викладача.

**8. Інформація про порядок формування груп ДВВ:** формування груп ДВВ, згідно з навчальними планами спеціальності 022 Дизайн – ОПП Графічний дизайн та Дизайн одягу (взуття) здійснюються за заявами студентів кафедри з 15.05.2021 по 30.06.2021р.

**9. Рекомендована тематика дипломних робіт для студентів IV курсів ОС «Бакалавр».**

Дизайн костюма

Традиційний стрій України і художня вишивка як джерело творчості в дизайні сучасного вбрання.

Напрямки:

Колекції одягу повсякденного призначення

Колекції одягу святкового призначення

Колекції одягу спеціального призначення:

- літургійного одягу
- концептуального одягу
- творчі колекції.

1. Стадник Юлія

Ансамбль священничих риз для о. Іванюлика Р. Косівської греко-католицької церкви Св. Василя.

Мета роботи: вдосконалення дизайну одягу сакрального призначення, методики оздоблення такого одягу засобами унікальної техніки «низинка» (проста, замкова поперечна, поздовжна).

2. Українець Софія

Колекція молодіжних комплектів «Осягнення світу». За мотивами писанок Олега Кіращука.

Мета роботи: вдосконалення конструкції сучасних молодіжних комплектів одягу приталеного силуету з застосуванням новітніх оздоблювальних технологій.

3. Перкатюк Юлія

Колекція весільного одягу «Чаруючись гармонією». За мотивами літинського традиційного строю.

4. Улей Соломія

Колекція святкового одягу для випускного вечора. За мотивами одягу періоду козачини.

Мета роботи: застосування новітніх матеріалів та технологій у виготовленні креативного святкового одягу для молоді.

Графічний дизайн

Рекомендована тематика: багатосторінкові видання, календарі, фірмові стилі, серії плакатів, серії поштових марок, серії листівок і т.д.

1. Миклащук Роксолана

Розробка макета навчальної книги «Буквар».

2. Сербенюк Юлія

Розробка макетів шкільних таблиць з дисципліни «Основи здоров'я».

3. Гостюк Андрій-Роман

Розробка макета брендбука для стоматології «Пінгві-Дент».

4. Кузик Станіслав

Розробка макету книги-казки «Хо».

5. Коваль Яна

Розробка макета каталогу кваліфікаційних робіт студентів ОС «Магістр».

Дизайн меблів

1. Комплекси меблів.

Набір дитячих меблів.

- Набір меблів для дітей дошкільного віку.

- Набір меблів для дитячої кімнати «».
- Інтер'єр та меблі дитячої кімнати «».

#### Набір для вітальні

- Набір меблів для вітальні.

#### Набір для кабінету

- Набір меблів для кабінету у приватному житлі.
- Меблі для офісу: кабінет керівника.
- Меблі для обладнання кабінету директора (навчального закладу, туристичної фірми, керівника установи тощо).

#### 2. Комплект функціональний.

- Комплект дитячих меблі-гри «».
- Комплекти дитячих іграшок-конструкторів «».
- Комплект дитячої розвиваючої іграшки-гри «».
- Комплект меблів для відпочинку вітальні.
- Меблевий комплект для вітальні з робочою зоною.
- Комплект меблів для робочого кабінету у приватному житлі.
- Комплект меблів для офісу.
- Комплект меблів для спальної кімнати.
- Комплект меблів для кухні.

#### 3. Вибір меблевий та вироби з деревини.

- Серія крісел для відпочинку.
- Модульне крісло для відпочинку «».
- Дитяча розвиваюча іграшка-трансформер.
- Дитяча розвиваюча гра-іграшка «».
- Дитяча іграшка-конструктор «».

#### 1. Кучма Степан

Набір меблів для вітальні, столової «Крайка».

#### 2. Вуїв Андрій

Комплект меблів для відпочинку «Підківка».

#### 3. Лопадчук Василь

Набір меблів для кухні за мотивами гуцульської скрині.

#### 4. Рибенчук Роман

Комплект меблів для столової.

#### Дизайн виробів зі шкіри

1. Вироби інтер'єрного призначення (панно, ширми, світильники, подушки, бюварні набори).
  2. Політурництво (оправи для книг, оправы для книг (біблія, євангеліє), записні книжки, блокноти, фотоальбоми).
  3. Вироби зі шкіри для мисливства і рибальства (футляри, сумки, патронташ, кобура).
  4. Лимарські вироби (сідла, упряж).
  5. Кушнірські вироби (кептарі, та ін. верхній одяг).
  6. Шкіряні аксесуари (сумки, пояси, корсети, рукавиці).
  7. Одяг (жилети, спідниці).
  8. Шкіргалантерейні вироби (портмоне, гаманці, клатчі, візитниці).
1. Бардецька Вікторія

Колекція молодіжних шкіряних наплічників.

Мета роботи: вдосконалення дизайну виробів з шкіри в системі колекція.

2. Пундик Софія

Колекція жіночих шкіряних сумок «Плетені лозою».

3. Гайдаш Ілона

Дитячі шкіряні сумки для ланч боксів.

Мета роботи: вдосконалення дизайну аксесуарів для сучасного школяра.

4. Пигитчин Вікторія

Колекція жіночих сумок «Писанка».

5. Сапович Ольга

Колекція сумок для подорожей.

**10. ГД Навички спілкування** є обов'язковою складовою професійних дисциплін, адже забезпечують співпрацю у колективі, комунікацію із замовником, вміння скласти структуру проекту, вміння презентувати його на ринку праці тощо. Важливим аспектом soft skills є робота із широкими колами громадськості засобами соціальних мереж, спеціалізованих сайтів, де спілкується професійна спільнота. ОП орієнтує майбутніх фахівців для застосування соціальних навичок у різних моделях поведінки, цілісно розуміти власні й загальні інтереси, розставляти пріоритети й робити вибір, мати хороші манери, риси особистості, необхідні для взаємодії з іншими людьми. Освітні компоненти, включені в ОП, сприяють підвищенню рівня соціальних та культурно-комунікативних навичок (soft skills). «Філософія» формує особистісний розвиток і ерудованість, художній відбір і орієнтацію, що дозволяє знаходити підхід до людей, формує ситуаційну обізнаність. «Педагогіка та психологія» забезпечує навички організації підготовки учнів. «Іноземна мова за професійним спрямуванням» сприяє комунікації, навикам презентувати свої досягнення на міжнародних мистецьких акціях. «Українська мова за професійним спрямуванням» розвиває комунікативність, ерудованість, креативність, вміння переконувати, мотивувати. Акцент на зазначених соціальних навичках ґрунтується на специфіці діяльності дизайнера, зокрема, на його організаційних, комунікативних, проектувальних, конструктивних функціях.

**Закладені в ОП «Дизайн одягу (взуття)»** освітні компоненти надають можливість сформувати у здобувачів освіти комплекс соціальних навичок (soft skills), необхідних для сучасного фахівця.

Здобувачі оволодівають знаннями та системно опановують soft skills, які реалізуються через сформовані в ОП компетентності:

- здатність до комунікації, робота в команді;
- цінування та повага різноманітності й мультикультурності;
- здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини й громадянина в Україні;
- ефективно працювати самостійно, застосовувати здатність до навчання впродовж життя, працювати у складі команди і в

мультидисциплінарному оточенні.

З метою формування соціальних навичок комунікації на практичних заняттях використовуються методи «мозкового штурму» та колективного аналізу проєктних розробок. Публічні аудиторні обговорення, виконання спільних завдань під час практичних занять формують у здобувачів освіти вміння працювати в команді, здатність до критики й самокритики, толерантність. Спільна робота виховує у студентів уміння згладжувати конфлікт і здатність брати на себе відповідальність.

**11. Опис навчального плану:**

- **ОПП Дизайн одягу (взуття)** є в наявності у таблиці 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання (33 ст.), (відомості про самооцінювання ОПП Дизайн одягу(взуття)).

- **ОПП Графічний дизайн** є в наявності у таблиці 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання (28 ст.), (відомості про само оцінювання ОПП Графічний дизайн).

**12.** Наявність методичного забезпечення ОП Дизайн: є в наявності у відомостях про самооцінювання ОПП Дизайн одягу(взуття); ОПП Графічний дизайн в акредитаційній справі.

**13.** Інформація про кар'єрний ріст випускників кафедри дизайну – відсутня.

**14.** Публічна інформація кафедри дизайну – на сайті кафедри.

**15.** Порядок моніторингу якості освіти на кафедрі здійснюється на основі аналізу відомостей обліку успішності студентів спеціальності 022 Дизайн ОПП Дизайн одягу (взуття), ОПП Графічний дизайн.