

ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни:	Проектування одягу сакрального призначення
Освітній рівень:	перший - ступінь Бакалавр
Для спеціальності:	022 Дизайн
Для ОП:	ОП «Дизайн одягу (взуття)
Кафедра:	Дизайну
Терміни навчання:	два семестри (VII-VIII)

Вимоги до матеріально-технічного забезпечення студента (для практичних завдань):

Комп'ютерна техніка (ноутбук, стаціонарний комп'ютер, планшет) і вихід до мережі Інтернет (в умовах карантинних обмежень). Програмні засоби, які можна використовувати для виконання деяких завдань: доступний графічний редактор, наприклад: SmoothDraw, Inkscape, Picasa, тощо. КОМПАС-3D Навчальна версія.

Креслярські інструменти: косинці (у формі прямокутного трикутника для побудови кутів при виконанні креслеників), еластична лінійка (лекала), циркулі. Матеріали: папір «міліметровий» (формат А4, А3), калька, прості олівці (В,НВ,Н).

Ключові результати навчання (уміння та навички):	<ul style="list-style-type: none"> - методика проектування одягу священнослужителів у відповідності до проектного завдання; - особливості розробки базових конструкції одягу духовенства; - роботи зі спеціальними програмними засобами; - основні прийоми оздоблення одягу сакрального призначення; - реалізація дизайн пропозиції в ескізних та модельних формах одягу духовенства; - сучасні методи проектування одягу сакрального призначення.
---	--

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних занять):

- дизайн-проектування як процес;
- загальна характеристика християнських конфесій, які діють в Україні;
- храмовий комплекс. Символіка архітектури Храму;
- класифікація складу духовенства Українських церков східного обряду;
- вплив канонів та традицій на структуру одягу для духовенства;
- функції церковного одягу;
- загальні вимоги до матеріалів для церковного одягу;
- художньо-конструктивний аналіз предметів (МА) богослужбового одягу;
- розробка конструкцій предметів богослужбового одягу;
- виготовлення та оздоблення богослужбового одягу.

Практична робота:	виконання проекту предмету одягу сакрального призначення, реалізація предмету одягу в матеріалі.
Результати оцінювання:	перегляд проектів предметів одягу сакрального призначення, виконаних на основі засвоєного теоретичного матеріалу.
Форма оцінювання:	згідно «Положення про порядок оцінювання результатів навчання студентів КІПДМ ЛНАМ»

Автор програми: *Малиновський Валерій Іванович*, к.т.н., доцент