

**Експлікація навчальної програми вибіркової дисципліни
для «Каталогу вибіркових дисциплін»**

Назва дисципліни	«Додрукарська підготовка»
Цикл дисциплін (гуманітарна/іншої спеціалізації)	Професійна
Вид дисципліни (теоретична/практична)	Практична
Освітній рівень (бакалавр/магістр)	Бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Дизайн, графічний дизайн
Термін вивчення (семестр весняний/осінній)	VI семестр

Ключові результати навчання (уміння та навички).

За результатами вивчення курсу студент повинен знати:

- основні терміни і визначення додрукарської підготовки видань;
- операції додрукарської підготовки видань;
- критерії оцінки авторського оригіналу;
- специфіку програмних та апаратних засобів додрукарської підготовки;
- способи набору текстової інформації та створення образотворчої;
- особливості поліграфічних норм складання;
- специфіку опрацювання образотворчого матеріалу видання.

За результатами вивчення курсу студент повинен вміти:

- врахувати, виправляти та уникати помилки, що можуть виникнути в процесі друкування;
- правильно визначати технічні параметри видання;
- розробляти концепцію та створювати макет видання;
- визначати та здійснювати підготовку елементів видання;
- самостійно верстати різні види видань;
- здійснювати спуск смуг;
- здійснювати перевірку та підготовку файлів до друку.

Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань).

МОДУЛЬ 1. Додрукарська підготовка в поліграфічному процесі.

Тема 1. Вступ до цифрової додрукарської підготовки.

Тема 2. Апаратне та програмне забезпечення додрукарської підготовки.

Тема 3. Формати файлів.

Тема 4. Поліграфічні оригінали.

Тема 5. Концепція видання. Розмірні і кількісні параметри видання. Елементи видання.

Тема 6. Створення макету видання.

МОДУЛЬ 2. Додрукарське опрацювання текстової інформації.

Тема 2.1. Складання тексту клавіатурним набором, скануванням, цифровою фотокамерою, начитуванням.

Тема 2.2. Особливості поліграфічних норм. Загальні норми набирання.

Тема 2.3. Робота з різними видами текстів (віршований твір, драматичний твір, таблиці, формули.)

Тема 2.4. Робота з різними елементами тексту (рубрики, колонтитули, колонцифри, скорочення, цитати).

Тема 2.5. Робота з ілюстраціями і пов'язаними з ними текстами.

Тема 2.6. Верстання. Правила верстання.

Тема 2.7. Коректура.

МОДУЛЬ 3. Додрукарське опрацювання текстової інформації.

Тема 3.1. Сутність і призначення поліграфічних систем переробки образотворчої інформації.

Тема 3.2. Способи цифровою отримання зображень. Створення зображень програмними засобами. Цифрова фотографія. Сканування зображень.

Тема 3.3. Корекція зображень (корекція відсканованих зображень; градаційна, частотна корекція; масштабування).

Тема 3.4. Трепінг, муар та інші помилки, шляхи їх усунення.

Тема 3.5. Кольороподіл.

Тема 3.6. Основи растрування.

Тема 3.7. Кольоропроба.

Тема 3.8. Перевірка та підготовка файлів до друку.

Результати оцінювання (форми, критерії): вид контролю – залік. Дисципліна вивчається протягом одного семестра 3-го курсу у обсязі 8 кредитів ECTS (240 годин), з них: лекції – 30 годин, практичні заняття – 66 години, самостійна робота – 144 години. Всього курс має 3 модулі та 20 тем.

Автор програми (викладач, що читає дисципліну): старший викладач Андрейканіч А.І.