

**Експлікація навчальної програми вибіркової дисципліни  
для «Каталогу вибіркових дисциплін»**

Назва дисципліни	«Авторська книга»
Цикл дисциплін (гуманітарна/іншої спеціалізації)	Професійна
Вид дисципліни (теоретична/практична)	Практична
Освітній рівень (бакалавр/магістр)	Бакалавр
Кафедра (на якій читається дисципліна)	Дизайн, графічний дизайн
Термін вивчення (семестр весняний/осінній)	VII, VIII семестри

**Ключові результати навчання (уміння та навички).**

***За результатами вивчення курсу студент повинен знати:***

- основи поліграфії та реклами;
- сучасні методи обробки графічної інформації;

***За результатами вивчення курсу студент повинен вміти:***

- визначити проблематику завдання;
- проводити пошукові, передпроектні, бібліографічні, концептуальні дослідження в галузі графічного дизайну;
- проводити теоретичний аналіз праць та об'єктів з виробленням власної точки зору і формуванням власної концепції;
- сформулювати стилістику та графічний образ проекту;
- проводити графічну та комп'ютерну обробку інформації;
- використовувати для реалізації проекту засоби обчислювальної техніки та периферійного обладнання;
- визначити придатність візуального матеріалу до його використання в виготовленні макету;
- підготувати оригінал до друку.

**Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних завдань).**

**Модуль 1.**

Тема 1. Книга як різновид документа, її специфіка.

Тема 2. Аудіовізуальні та ідеографічні документи.

Тема 3. Види ізографічних видань.

Тема 4. Стандарт і технічні умови видавничої діяльності

## **Модуль 2.**

Тема 5. Феномен авторської книжки

Тема 6. Авторська книжка та самвидав. Принцип свободи творчого самовиразу і свободи вислову соціальної позиції

Тема 7. Спроможність існування художнього тексту та зображення системі *artist's books* поза тотальною системою.

Тема 8. Авторська книга, як альтернатива усталеній, традиційній системі поширення суспільних і культурних повідомлень.

## **Модуль 3.**

Тема 9. Мистецтво футуристичної книги. *Book Art* і авторська книга

Тема 10. Переплетення текстової інформації та візуального мистецтва у ХХ столітті. Авторські книги книги футуристів О. Кручених, В. Хлебнікова. Творчі пошуки Н.Гончарової, К. Малевича. Поезюмалярство Михайля Семенка

Тема 11. Колекційні видання – *livre d'artiste*, *artist's book*, експерименти американських художників та інтелектуалів із книжковою формою у 60-х — 70-х рр.

Тема 12. Слово та текст, як центральні елементи творчості.

## **Модуль 4.**

Тема 13. Тактильна книга. Потенціал тактильності слова у книжках-артефактах, які є вільними візуально-матеріальними асоціаціями

Тема 14. Книга митця і сучасне мистецтво. Майстерні з виготовлення паперу, палітурки та каліграфії.

Тема 15. Авторська книга, як артефакт, щоденник, дослідження, гра.

Тема 16. Видавничі перспективи авторської книги, нові технології в сучасних книгах.

**Результати оцінювання (форми, критерії):** вид контролю – залік. викладання дисципліни «Авторська книга» передбачено у 7 та 8 семестрах в обсязі 8 кредитів ECTS (240 годин). Із них: лекцій - 12 годин, практичних занять - 88 годин, самостійної роботи 140 годин. Структура дисципліни містить 16 тем та складається з 4-х модулів:

**Автор програми (викладач, що читає дисципліну):** професор Стасенко В.В.