

## ЕКСПЛІКАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ ВИБІРКОВОЇ ДИСЦИПЛІНИ

<b>Назва дисципліни:</b>	<b>Історія та теорія орнаменту</b>
<b>Освітній рівень:</b>	Бакалавр
<b>Для спеціальності:</b>	022 Дизайн; 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація;
<b>Для ОП:</b>	Усі освітні програми в рамках перелічених спеціальностей
<b>Кафедра:</b>	Історія мистецтв та соціально-гуманітарних дисциплін
<b>Терміни навчання:</b>	Два семестри

**Вимоги до матеріально-технічного забезпечення студента (для практичних завдань):**  
папір, олівці, фарби, туш.

### **Ключові результати навчання (уміння та навички):**

Студент повинен знати та розуміти:

- особливості та методи вивчення предмета;
- функції орнаментів та приклади їх побутування;
- класифікацію орнаментів та визначення видів;
- основні історично-регіональні та стилістичні особливості орнаментики;
- наукову термінологію, пов'язану з курсом предмета;
- основні методи визначення семантики орнаментів.

### **Короткий зміст дисципліни (перелік тем та практичних занять):**

- загальна характеристика предмета, особливості його вивчення. Терміни та основні поняття;
- виникнення орнаменту та етапи його формування;
- класифікація орнаментів;
- орнаменти і стилі;
- семантика орнаментів;
- українські символи в орнаментах та усній народній творчості;
- традиційні орнаменти і художня культура України.

**Практична робота:** виконання замальовок орнаментів.

**Результати оцінювання:** згідно «Положення про порядок оцінювання результатів навчання студентів КІПДМ ЛНАМ»

**Автор програми (викладач дисципліни):** Книш Богдана Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент.