

## **Звіт директора Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ за 2018 рік**

Косівський інститут ПДМ ЛНАМ упродовж своєї 137-літньої діяльності здійснює підготовку кадрів для забезпечення високопрофесійними майстрами із художньої обробки дерева, металу, кераміки, шкіри та інших ремесел. Наші випускники працюють над збереженням та розвитком мистецьких осередків регіону та України, є «донорами» для однієї з найважливіших галузей – народного мистецтва, що ідентифікує наш народ як націю із тисячолітньою культурою. Приймаючи на навчання обдарованих дітей із віддалених гірських сіл, саме ступенева освіта дає їм можливість отримати найвищий освітній рівень – «магістр».

Стратегічним завданням своєї діяльності, як директора інституту, вважаю розвиток Косівської мистецької школи як провідного регіонального вищого навчального закладу країни та зарубіжжя, що розвиває кращі традиції народного мистецтва Гуцульщини та інших регіонів України. Тому зусилля науково-педагогічного колективу були спрямовані на утвердження інституту в цьому високому статусі, адже від цього залежала майбутня доля не лише інституту, а й училища ПДМ ЛНАМ. Отримання сертифікату МОНУ на підготовку ОР «Магістр» є знаковою подією, що робить нам честь та повинно спонукати до наступних наукових і творчих звершень як студентства, так і педагогів. Проведено клопітку методичну та організаційну роботу, до якої було залучено чимало фахівців із числа професорсько-викладацького складу, котрі допомогли нам у формуванні контенту навчальних програм. Насамперед слід відзначити висококваліфіковану роботу з підготовки акредитаційних справ заступника директора інституту з навчальної роботи Дутки В.В., завідувачів кафедр та підрозділів, навчальної частини, відділу кадрів. Щиро вдячна ректорові ЛНАМ проф. Одрехівському В.В. та членам Вченої ради академії, які одногосно підтримали рішення Косівського інституту. Ми усвідомлюємо, що попереду – наполеглива праця, результати

якої отримали під час першого захисту ОР «Магістр» 4 березня цього року. Державна комісія відмінними оцінками відзначила дипломні роботи та наукові дослідження студентів і керівників, а також засвідчила високу кваліфікацію фахівців.

Атмосфера активного пошуку нових ідей, застосування новітніх і класичних технологічних методів, володіння засобами композиції дали можливість створювати унікальні зразки виробів декоративно-прикладного мистецтва, збагатили їхній діапазон. У систему методики викладання дисциплін активно впроваджується індивідуалізація навчального процесу, що дозволяє розвивати творчі здібності кожного студента та поглиблювати емоційно-образне мислення в процесі відтворення джерела творчості. Лише творче, вдумливе переосмислення традиції, вміння узагальнювати набутий досвід і його інтерпретація, грамотне застосування знань із художніх і допоміжних дисциплін, помножені на авторську експресію, створюють умови для формування професійного художника. Саме така концепція навчання покладена в основу діяльності Косівської мистецької школи сьогодні.

Якісний склад науково-педагогічних працівників відповідає ліцензійним вимогам (Постанова КМ № 1187 від 30 грудня 2017р.), зокрема: навчальний процес інституту забезпечують 20 кандидатів наук, 14 доцентів, 3 професори (із них 1 сумісник), 2 народні художники України, 2 заслужені художники України, 1 заслужений архітектор України, заслужений працівник культури України та заслужений майстер народної творчості.

Слід відзначити позитивну динаміку росту наукового складу колективу, оскільки 2018-2019 рр. захищені 2 докторські дисертації та отримані атестати професора зі спеціальності «Філософія культури» Горбаня Річарда та атестат доктора педагогічних наук Близнюка Миколи. Захистила кандидатську дисертацію із спеціальності «Мистецтвознавство» Щербина Наталія. Завершується підготовка атестаційних справ на присвоєння вченого

звання «доцент» Кушнір О.В., Білого В.Д., Попенюка В.М. Стеф'юка Р.Г. Готуються до захисту дисертаційних досліджень Гаркус О.З. та Дутка В.Я.

Проведення лекцій із навчальних дисциплін науково-педагогічними працівниками, які мають науковий ступінь та або вчене звання на ОР «бакалавр» та ОР «магістр» становить 70 %, та які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора становить на ОР «бакалавр» 12 %, на ОР «магістр» 25 %. Навчальний процес у КІПДМ ЛНАМ здійснюється відповідно до Положення про організацію навчального процесу у КІПДМ та на основі Ліцензії, що зафіксована у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності з ЄДЕБО.

В інституті здійснюється підготовка фахівців денної та заочної форм навчання за спеціальностями 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та 022 «Дизайн». 2017 року ліцензовано II освітній рівень навчання «магістр» та спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності». Навчальні плани та наскрізні програми інституту узгоджені з планами та програмами ЛНАМ, відпрацьована логічно-структурна схема та методологічна концепція навчального процесу. Навчальний план 2018 – 2019 навчального року підготовки магістрів зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», освітньо-професійна програма повністю відповідають державним вимогам.

Із кожної дисципліни навчального плану розроблено навчально-методичні комплекси на паперових та електронних носіях. Усі дисципліни навчального плану забезпечені навчальними програмами з нормативних та вибіркових дисциплін, планами практичних занять, завданнями для практичних робіт і самостійної роботи студентів, методичними рекомендаціями з виконання контрольних робіт для студентів-заочників, критеріями оцінювання знань студентів. Для дисциплін, де передбачено курсове проектування, розроблена тематика курсових робіт, яка щорічно поновлюється, і методичні вказівки для їх виконання. Розроблена робоча програма переддипломної практики та методичні вказівки для виконання

магістерської дипломної (кваліфікаційної) роботи, а також пакети контрольних завдань для комплексної перевірки знань із дисциплін фахової підготовки.

В інституті існує та чітко функціонує система організації і контролю навчально-виховного процесу, навчально-методичне забезпечення якого зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» є достатньо високого рівня, кожна дисципліна забезпечена відповідним навчально-методичним комплексом.

Основним координатором формування та розробки інформаційних пакетів за навчальними напрямами і спеціальностями є методична рада інституту, яка розробляє систему засобів та прийомів реалізації освітньої стратегії закладу.

Діяльність усіх підрозділів Косівського інституту та училища декоративного-прикладного мистецтва Львівської національної академії мистецтв регламентується Статутом Львівської національної академії мистецтв.

На підставі Колективного договору між адміністрацією та профспілковим комітетом КІПДМ ЛНАМ на 2016-2019 рр. Здійснюється регулювання соціально-економічних, виробничих та трудових відносин. 2018 року відбулись двоє зборів трудового колективу, на яких директор звітувала про діяльність за 2017 рік та виносились питання структури закладу.

## **Навчальна та начально-методична робота.**

### **Формування контингенту студентів**

Формування контингенту студентів здійснюється відповідно до Умов прийому до вищих навчальних закладів України у 2018 році, затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 13 жовтня 2017 року №1378, зареєстрованих у Міністерстві юстиції України 14 листопада 2017 року за №1397/31265, та Правил прийому до Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, що розроблені Приймальною комісією КІПДМ ЛНАМ та затверджені Вченою радою інституту від 19 грудня 2017 року, протокол №4.

Контингент студентів-магістрів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» формується за рахунок випускників-бакалаврів зі спеціальностей 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» та 022 «Дизайн», а також за рахунок випускників-бакалаврів інших ВНЗ. 2018-2019 н.р. серед студентів-магістрів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» 100 % складають бакалаври галузі знань 02 «Культура і мистецтво».

Підготовка магістрів зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» здійснюється випусковою кафедрою «Декоративне мистецтво». Під час підготовки акредитаційних матеріалів (листопад 2018 р.) у таблиці 1 наведено відкориговану інформацію щодо формування контингенту, так як згідно з наказом МОНУ №95-10 від 15.05.2017 року було проведено перший набір за освітнім рівнем «магістр», а в таблиці 2 наведено динаміку змін контингенту студентів у 2017-2018 та 2018-2019 навчальних роках.

На даному етапі своєї діяльності КІПДМ ЛНАМ запроваджує в освітній процес Європейську кредитно-трансферну систему з метою забезпечення мобільності студентів та гнучкості підготовки фахівців. Цей процес полягає у адаптації ідей ЄСТС до стратегії навчального закладу;

забезпечення прозорості навчальних програм; забезпечення можливості навчання студента за індивідуальною варіативною частиною освітньо-професійної програми; стимулювання учасників навчального процесу з метою досягнення високої якості освіти; надання студентові можливості отримати професійні кваліфікації відповідно до ринку праці.

**Показники формування контингенту студентів  
у Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва  
Львівської національної академії мистецтв  
спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація» освітньої програми «Декоративне мистецтво»**

| № з/п | Показник  | Роки      |           |
|-------|---|-----------|-----------|
|       |   | 2017-2018 | 2018-2019 |
| 1.    | Ліцензійний обсяг підготовки (денна форма)  | 75        | 75        |
| 2.    | Прийнято на навчання, загалом (осіб)  | 27        | 30        |
|       | - денна форма навчання  | 20        | 20        |
|       | у т.ч. за держзамовленням:  | 15        | 16        |
|       | - заочна форма навчання   | 7         | 10        |
|       | у т.ч. за держзамовленням:  | -         | -         |
|       | - нагороджених медалями або тих, що отримали диплом з відзнакою   | 1         | 3         |
| 3.    | - таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію<br>- зарахованих на пільгових умовах, з якими укладені угоди на підготовку | -         | -         |
| 4.    | Подано заяв на одне місце за формою навчання  | 67        | 68        |
|       | - денна форма   | 35        | 51        |
|       | - заочна форма  | 32        | 17        |
| 5.    | Конкурс абітурієнтів на місця державного замовлення   |           |           |
|       | - денна форма   | 2,3       | 4,2       |
|       | - заочна форма  | 2,1       | 1,7       |

Таблиця 2

**Формування та динаміка змін контингенту студентів у  
Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ  
спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація» освітньої програми «Декоративне мистецтво»**

| № з/п          | Назва показника   | 2017-2018н.р. |    | 2018-2019н.р. |           |
|----------------|---|---------------|----|---------------|-----------|
|                |   | курси         |    | курси         |           |
|                |   | I             | II | I             | II        |
| 1.             | Всього студентів у ВНЗ на 01.10 відповідного року                     | <b>27</b>     | -  | <b>29</b>     | <b>21</b> |
| 2.             | Кількість студентів за спеціальністю (станом 01.10 відповідного року) |               |    |               |           |
| 3.             | Кількість відрахованих студентів,                                     | <b>3</b>      | -  | -             | <b>1</b>  |
|                | у тому числі:   |               |    |               |           |
|                | - за невиконання навчального плану                                    | -             | -  | -             | -         |
|                | - за грубі порушення дисципліни                                       | -             | -  | -             | -         |
|                | - у зв'язку з переведенням до інших ВНЗ                               | -             | -  | <b>1</b>      | -         |
| - інші причини | <b>3</b>  | -             | -  | <b>2</b>      |           |
| 4.             | Кількість студентів, зарахованих на старші курси                      | -             | -  | -             | -         |
|                | у тому числі:   | -             | -  | -             | -         |
|                | - переведених з інших ВНЗ   | -             | -  | -             | -         |
|                | - поновлених на навчання  | -             | -  | -             | -         |



**Загальні показники розвитку  
Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва  
Львівської національної академії мистецтв  
спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація»  
освітньої програми «Декоративне мистецтво»**

| <b>№ з/п</b> | <b>Показник</b>  | <b>Значення показника</b>  |
|--------------|--|----------------------------|
| 1.           | Рівень акредитації ВНЗ   | III                        |
| 2.           | Кількість ліцензованих спеціальностей:<br>- за переліком 2015  | 1                          |
| 3.           | Кількість спеціальностей, акредитованих за I рівнем:<br>- за переліком 2015                                | 1                          |
| 4.           | Контингент студентів на всіх курсах навчання:<br>- на денній формі навчання<br>- на заочній формі навчання | 50<br>33<br>17             |
| 5.           | Кількість факультетів (відділень)  | -                          |
| 6.           | Кількість кафедр (предметних комісій)  | 1                          |
| 7.           | Кількість науково- педагогічних співробітників (всього)  | 26                         |
| 8.           | Серед них:<br>- докторів наук, професорів - осіб/%<br>- кандидатів наук – осіб/%<br>- доцентів - осіб/%    | 5/19,2<br>13/50<br>10/38,5 |
| 9.           | Загальна/навчальна площа будівель (тис. кв.м )   | 9779,8                     |
| 10.          | Загальний обсяг державного фінансування (тис. грн.)  | 5,0                        |
| 11.          | Кількість посадкових місць в читальних залах   | 28                         |
| 12.          | Кількість робочих місць з ПЕОМ для студентів<br>- у т.ч. з виходом в Інтернет                              | 25                         |

**Група забезпечення спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»** складається з науково-педагогічних працівників, які працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи та мають кваліфікацію відповідно до спеціальності. Кількість членів групи забезпечення становить 17 осіб, із них створена група відповідно до кадрових вимог забезпечення провадження освітньої діяльності: частка тих, хто має

науковий ступінь та/або вчене звання, становить 88%, частка тих, хто має вчене звання професора, становить 18%.

Аналіз якісного складу науково-педагогічних працівників, які забезпечували навчальний процес зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-професійної програми «Декоративне мистецтво» показав, що професорсько-викладацький склад кафедр, які брали участь у підготовці магістрів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-професійної програми «Декоративне мистецтво», складав **26** осіб, з яких **20** осіб – з науковими ступенями та вченими званнями, у тому числі 3 – професори, 2— народних художників України, 2 – заслужених художників України, 2 – заслужених діячів мистецтв України, 10 – доцентів, 13 – кандидатів наук.

Частка науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання 35 лекційних годин циклу загальної підготовки дисциплін навчального плану спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-професійної програми «Декоративне мистецтво» (% від кількості годин) складає 100%, з них професорів, які читають 15 лекційних годин – 42,8%.

Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечували викладання 224 лекційних годин дисциплін циклу професійної підготовки навчального плану спеціальності (% від кількості годин), складає **100** %, із них професорів, які читають 142 лекційні години, – 63,4%.

Склад науково-педагогічних кадрів, що забезпечує підготовку магістрів зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-професійної програми «Декоративне мистецтво», можна вважати достатнім для забезпечення навчального процесу. Кадровий склад кафедри «Декоративне мистецтво» повністю відповідає державним

вимогам акредитації вищої освіти. Усі викладачі мають науковий ступінь та базову вищу освіту, що відповідає дисциплінам, які вони викладають.

Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступеннями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин дисциплін навчального плану спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-професійної програми «Декоративне мистецтво» (% від кількості годин), складає 100%, що на **50%** перевищує акредитаційні вимоги; у тому числі, які мають вчене звання професора – **64,5%**, що на 39,5% перевищує акредитаційні вимоги.

На випусковій кафедрі «Декоративне мистецтво» працюють викладачі з великим досвідом педагогічної та наукової роботи, що дозволяє проводити якісну підготовку фахівців. Більшість із них мають стаж педагогічної роботи понад 10 років. Усі викладачі мають базову освіту, що відповідає профілю навчальних дисциплін.

Кваліфікація викладачів відповідає посадам, які вони обіймають, вимогам навчально-методичної, організаційної та виховної роботи. Про це свідчать основні видання та публікації за останні 5 років. Аналіз тематики публікацій науково-педагогічного персоналу дає змогу зробити висновок про їхню актуальність, а результати оприлюднення доповідей на наукових конференціях підтверджують велике науково-практичне значення проведених досліджень.

Підвищення кваліфікації викладачів кафедри «Декоративне мистецтво» здійснюється відповідно до «Положення про стажування професорсько-викладацького складу». Усі викладачі протягом останніх 5 років пройшли підвищення кваліфікації через такі форми, як: стажування в інших вищих навчальних закладах України та зарубіжних, національних музеях; навчання в аспірантурі. Отримані під час підвищення кваліфікації знання використовуються в навчальному процесі, а саме при проведенні лекційних і практичних занять, а також для розробки навчально-методичного

забезпечення дисциплін. Звітнього року пройшли стажування у ЛНАМ викладачі Кушнір О.В., Богатчук О.І., Гаврилків Н.М., Бович-Углер Л.Ю.

Підвищення кваліфікації викладачів кафедри «Декоративне мистецтво» здійснюється відповідно до «Положення про стажування професорсько-викладацького складу». Усі викладачі протягом останніх 5 років пройшли підвищення кваліфікації через такі форми, як: стажування в інших вищих навчальних закладах України та зарубіжних, національних музеях; навчання в аспірантурі. Отримані під час підвищення кваліфікації знання використовуються в навчальному процесі, а саме при проведенні лекційних і практичних занять, а також для розробки навчально-методичного забезпечення дисциплін. Звітнього року пройшли стажування у ЛНАМ викладачі Кушнір О.В., Богатчук О.І., Гаврилків Н.М., Бович-Углер Л.Ю.

Завдання мистецької освіти полягає в нарощенні якості навчального процесу та зростанні освітнього рівня, формуванні безперервної диференційованої освіти зі збільшенням кількості освітніх щаблів відповідно до загальних світових стандартів при збереженні та розвитку здобутків національної школи. У цій ланці регіональним мистецьким школам, як Косівська мистецька школа, відведена важлива роль – вивчати світову, українську та етнічну культуру й мистецтво та архітектуру, які розвивають традиції народу

4-6 травня 2018 року в м. Івано-Франківськ у рамках Міжнародного мистецького фестивалю "Карпатський простір" відбувся освітній форум за участю Міністра освіти і науки України Лілії Гриневич, де висвітлювались важливі проблеми мистецької освіти та ділились досвідом роботи наші колеги з Румунії (Лумініца Матей, Генеральний директор Генеральної дирекції міжнародних відносин та Європейських справ МОН Румунії), та Штефан Пуріч, проректор Сучавського університету .

Надзвичайно важливо, що в рамках цього мистецького форуму у Прикарпатському університеті ім. В.Стефаніка 5 травня 2018 року відбулося засідання ректорів та директорів мистецьких шкіл за участю Рашкевича Юрія

Михайловича, який дав можливість донести до Міністерства освіти і науки України проблеми мистецьких шкіл та виробити стратегію їх діяльності. Відповідно до вимог МОНУ, нами розпочато роботу над розробкою низки важливих концептуальних завдань для розвитку Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ, а саме:

- з метою вдосконалення навчального процесу систематично кафедрами систематично проводяться перегляди модулів, підсумкові семестрові перегляди з рисунка, живопису, скульптури, РВМ, композиції студентів усіх курсів та спеціалізацій, де здійснюється аналіз роботи кафедр і розробляються рекомендації для її покращення;

- проаналізовано та адаптовано всі навчальні програми, відповідно до вимог МОНУ, з урахуванням специфіки навчального закладу та з метою підвищення фахового рівня випускників, особливо ОР "Магістр";

- синхронізовано та поглиблено науково-творчі контакти із ЛНАМ та іншими навчальними закладами з можливістю обміну студентами для навчання та проведення практик, стажування. Укладено угоди про співпрацю із Харківським національним педагогічним університетом ім. Г. Сковороди, Центральноукраїнським державним педагогічним університетом ім. В.Винниченка, Державним вищим навчальним закладом «Криворізький державний педагогічний університет», Подільським народним університетом культури, Інститутом педагогічної освіти дорослих НАПН України, Краківською академією Ігнатіанум, де ми маємо можливість друкуватись у науково-метричних виданнях та стажуватися. Налагоджено навчально-методичні міжвузівські зв'язки між кафедрами, окремими підрозділами та викладачами з метою проведення курсів підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних кадрів для сприяння розвитку наукового потенціалу нашого інституту в аспірантурі та докторантурі. 2018 року вдруге з ініціативи викладачів кафедри ОМ на базі інституту організовано та проведено регіональний пленер із живопису в Косові, учасниками якого стали 26 студентів із 9 навчальних закладів України (Львів, Чернівці, Херсон,

Харків, Полтава, Кривий Ріг, Вижниця, Луцьк, Косів). Продовжено співпрацю з Подільським народним університетом культури, Літинською школою мистецтв «Оksamит» у рамках програми «Наповнимо життя красою». Проект діє від липня 2016р. (відповідальні Стеф'юк Н.А., Лаврентович Я.Я., Липка О.О., Порох Ю.І.).

Вже стала традиційною виставка викладачів та студентів кафедри сакрального мистецтва ЛНАМ на чолі з професором Василюком Р.Я. 25 березня відбулася презентація збірки книжок Кості Марковича. Великі аудиторії збирають лекції професора ЛНАМ Ярослава Кравченка.

Упродовж усього періоду свого існування наша школа веде велику просвітницьку й організаційну роботу з метою популяризації та згуртування мистецької спільноти регіону довкола великої мети – збереження й розвитку етнічного мистецтва. Укладено угоди про утворення навчально-наукового мистецького комплексу з художніми школами міст Надвірна, Коломия, Верховина, Вільної академії красних мистецтв м. Городище та десятками загальноосвітніх шкіл Івано-Франківської, Чернівецької та Тернопільської областей, зокрема: 26 студентів та викладачів Кравецького училища міста Одеса в березні цього року протягом 4 днів переймали досвід роботи кафедри дизайну й брали участь у майстер-класах). До інституту звертаються за методичною допомогою обласні методичні центри культури цих областей і ми радо приймаємо групи викладачів образотворчого мистецтва та на їх надаємо теоретичну та практичну допомогу для удосконалення та синхронізації роботи мистецьких шкіл України. Наша мистецька школа є співорганізатором низки заходів, які відбуваються як у регіоні, так і в Україні. Уперше спільно з мистецьким центром «Гуцульська гранда» організовано фестиваль «Гражда-фест» у м. Пирогово (Гаркус О.З., Швед О.В., Перегінець В.І. з групою студентів: Ільєнко О.О., Чорний М.О., Дідушко Г.М., Зьола З.І.).

На базі інституту проведено Обласний конкурс декоративно-ужиткового та образотворчого мистецтва «Знай і люби свій рідний край», 17

березня 2018р. (члени журі: Приймак Й.Д., Крицкалюк О.І., Бзунько С.В., Стефурак С.Д., Гордійчук О.З.), участь у заході брало понад 100 юних художників зі всієї Івано-Франківської області. На жаль, цього року область відмовилась від проведення такого конкурсу, і ми, спільно із районним управлінням освіти, взяли на себе його організацію.

Важливою складовою навчального процесу є творча та виставкова діяльність, яка отримала поштовхування та нові форми в холі інституту. Наші викладачі, студенти та навіть колеги з інших шкіл та випускники змогли показати широкому загалу свій творчий доробок. Зокрема: виставка творчих робіт Василя Дутки, Оксани та Олега Кондратюків, Василя Бойчука, Мирослава Радиша; виставки курсових робіт кафедр ДПМ із предмета «Комп'ютерне проектування» в КПДМ (квітень, 2018 р.), десятки студентських виставок.

У рамках проекту «Відродження буковинського ліжникарства» відбулася науково-практична конференція «Українське ліжникарство: історія, проблеми, перспективи» (18 жовтня 2018 р. м. Чернівці) з нашою участю та регіональна виставка провідних митців краю «Зелені свята в резиденції художників» м. Косів, травень, 2018 р. (Дутка В.В., Богатчук О.І., Борук Г.Ю., Гаркус О.З., Гринюк М.М.)

Викладачі та студенти інституту взяли участь у проведенні обласного конкурсу декоративно-вжиткового та образотворчого мистецтва «Знай і люби свій рідний край» 17 березня 2018р. (члени журі: Приймак Й.Д., Крицкалюк О.І., Бзунько С.В., Стефурак С.Д., Гордійчук О.З.), та проведенні конкурсу з різьблення між студентами нашого та Вижницького закладів «Кращий за професією», 3-4 травня, 2018 р. (викладачі ХВД).

До важливих заходів слід віднести: відвідання майстерні народного майстра Кіщука В.Ф. і його робітні в селі Річка. 10.04.2018 р. (Приймак Й.Д.); виставка курсових і дипломних проектів та виконаних робіт у матеріалі студентів КПДМ ЛНАМ у Косівському музеї народного мистецтва та побуту Гуцульщини, квітень-травень 2018 р.; участь у роботі І

Всеукраїнського фестивалю дітей і молоді на базі НПП «Гуцульщина»; проведення майстер-класів з народного мистецтва із бондарства, 19.05.2018 р. (Приймак Й.Д.),

Кафедра ДПМ взяла участь в організації та проведенні профорієнтаційної поїздки до шкіл смт. Верховини, сіл Ільці, Ясенів, Криворівня, 18 квітня 2018 року (Стефурак С.Д., Борук Г.Ю.)

Викладачі КПДМ ЛНАМ – постійні учасники науково-практичних заходів, зокрема: у науково-теоретичній конференції професорсько-викладацького складу ЛНАМ 25 квітня 2018 р. «Концептуальні дискусії у мистецьких практиках: Ідея, форма, інтерпретація»; - науково-практичній конференції з міжнародною участю «Актуальні питання підвищення якості освітнього процесу», м. Івано-Франківськ – доповідь «Методи реалізації завдань мистецької освіти у Косівському інституті прикладного та декоративного мистецтва» (Дутка В.В.); XVI Міжнародній науково-практичній конференції «Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарного знання в сучасному інформаційному просторі: національний та інтернаціональний аспект» - доповідь «Методи виховання творчої особистості засобами декоративно-прикладного мистецтва». (Дутка В.В.), проект «Від неоліту до сьогодення» Міжнародний симпозіум художнього текстилю «Килим», Міжнародна наукова конференція «Рукотворний килим: історія, сучасність, перспективи». 27-29 вересня 2018 р. (м. Винники, Львівська обл., Дутка В.В., Гордійчук О.З.), участь у конкурсі «Мальована хата в с. Залиппя (Польща) в якості члена журі. (зібраний методичний матеріал: упровадження традицій у шкільництві, громаді, ліцеї) (Гринюк М.М. ).

За результатами науково-дослідної роботи викладачами кафедр готуються доповіді на міжнародні науково-теоретичні й науково-практичні конференції, яких обговорюються актуальні питання навчальних дисциплін та виховної роботи зі студентською молоддю, нові положення та методики теорії і практики з підвищення ефективності навчального процесу.



Викладачі інституту активно працюють над залученням студентів до науково-дослідницької роботи. Студенти спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» щорічно беруть участь у всеукраїнських науково-практичних конференціях та олімпіадах. Так, у науково-практичній конференції «Українське ліжникарство: історія, проблеми, перспективи», яка відбулася 18 жовтня 2018 р. у м. Чернівці, взяла участь студентка V курсу Григораши Анастасія (секція «Ліжникарство у дискурсі мистецтвознавчих досліджень», доповідь «Гуцульська ліжникова тканина Косівщини: традиція та сучасність»). У Міжнародній науково-практичній конференції «Імплементція конвенції про охорону НКС: підсумки і перспективи» м. Київ, 2018 р. взяв участь студент Чорний Микола (доповідь «Косівська кераміка та авторське право»). Студенти є неодноразовими призерами різних мистецьких конкурсів: у VIII Міжнародному конкурсі молодих модельєрів «Водограй 2018» нагороджені дипломом (I місце) у номінації «Аksesуари» за серію тканих шалей «Травневий калейдоскоп» студенти 3 та 4 курсів ХТ, керівники – Борук Г.Ю., Гордійчук О.З.; у Всеукраїнському конкурсі ескізів на кращий ювелірний дизайн «Ювелір Експо Україна», Київ - 2018 р. I премію у молодіжній категорії за ескіз «Зникаюча квітка» отримала Зьола З.І., керівник Гаркус О.З.; II премію у молодіжній категорії за ескіз «Карпатська співаночка» – Фарилюк Х.М., керівник Гаркус О.З.; диплом за втілення національних традицій – Федорчак Р., керівник Гаркус О.З.

На високому рівні пройшла студентська науково-практична конференція (22 травня 2018 року), готується до випуску перший студентський науковий збірник.

Викладачі кафедр активно працюють над залученням студентів до творчої роботи. Студенти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» щорічно беруть участь у виставках та конкурсах студентських робіт. Так, на Всеукраїнському конкурсі ескізів на кращий ювелірний дизайн Міжнародного форуму ювелірного мистецтва

«Ювелір Експо» студенти інституту здобули призові місця (Козак Ю.Ю.– III премія, 2017р., Зьола З.І.– I премія, 2018 р.). На 24 огляді-конкурсі дипломних робіт студенти інституту отримали почесні дипломи: Василенко М., Камінський Р. – дипломи II ступеня, Рибенчук В. – диплом I ступеня. На VII Міжнародному конкурсі молодих дизайнерів «Водограй» студенти інституту вибороли призові місця (Білей Є., комплект «Закарпатські говірки», Шаперт М., комплект «Любити, мріяти, творити», 2017р.), а курсова робота Кривчук М. та Остап'юк І. відділу ДК отримала III призове місце; за святкові комплекти «Біля мрій моїх зупинись» Ільницька Н. отримала III призове місце в номінації «Сукня, костюм, комплект».

На IV Прикарпатському фестивалі-конкурсі «Весняні акорди» студентка Білей Є. отримала I призове місце за виготовлення комплекту святкового одягу «Закарпатські говірки»; Кулакова В. за колекцію святкових суконь за мотивами творчості К. Білокур отримала II призове місце в номінації «Колекція» (2017р.); Петрук І. – диплом III ступеня за комплект «Берегиня»; Пришлюк М. – диплом III ступеня за жіночу сукню «Стежками бабусиноного саду»; Букатка І. – диплом III ступеня за костюм «Паняночка».

У конкурсі колекцій молодих дизайнерів одягу «Альтернатива» за збірну колекцію дипломних робіт «Натхненні минулим» студенти відділу ДК вибороли III призове місце (2018р.).

Розширились «горизонти» міжнародної діяльності Косівського інституту ПДМ ЛНАМ. Широкого резонансу та визнання в мистецьких колах набули виставки курсових та дипломних робіт студентів Косівського училища й інституту в університетах міст Ішуй та Наньтунь у травні 2018 року, де ми здобули дипломи лауреатів творчого конкурсу. Там же, відбулась Міжнародна конференція з участю ректорів мистецьких шкіл з Італії, Словенії, Узбекистану, Китаю, Тайваню та ін. Була запропонована цікава програма з обміну досвідом роботи дизайнерських і образотворчих шкіл, екскурсії у майстерні відомих художників Китаю та участь у круглих столах.

Укладена угода про співпрацю між мною та ректором Наньтуньського університету, де навчається 40 тис. студентів. Я читала лекції в цьому університеті та на півдні Китаю в університеті міста Лішуй. Ми представили школу, що має тверді традиції та сучасне професійне трактування народного мистецтва, своє неповторне обличчя й високопрофесійну фахову підготовку.

Основоположним принципом формування нашої мистецької школи є глибоке проникнення у традиції народного мистецтва, уміння їх розвивати та зберегти для наступних поколінь. Саме таку мету переслідували ми, взявши участь у спільному проєкті «Налагодження міжрегіонального партнерства з Легіоновським повітом Республіки Польща як можливість популяризації історико-культурної спадщини Гуцульщини за межами етнорегіону». Гранд об'єднав мистецькі школи Косова й Вижниці та наші районні ради. Відбулась конференція та круглий стіл у місті Легіоново й показ колекції курсових та дипломних робіт у стилі «неофолк». Укладено договір із Польсько-українською радою обміну молоддю. Участь у проєкті «Куй залізо поки гаряче: польсько-українська виміна досвідом». Польща, Опольське воєводство, м. Олесне, 25.08 – 01.09. 2018 р. Гаркус О.З., Приймак Й.Д. (Вацеба Б., Фарилюк Х. )

Налагоджена співпраця із Центром польської культури та європейського діалогу м.Івано-Франківськ. У стінах нашого інституту 23 червня 2018 року проведено симпозіум на тему: «Історично-культурна спадщина лічниці доктора Аполінарія Тарнавського у Косові».Щороку, у травні, в інституті проводиться Міжнародний конкурс молодих модельєрів «Водограй», метою якого є підтримка напряму моди, в основі якого лежать традиції народного мистецтва.

Активізовано профорієнтаційну роботу серед учнів художніх та загальноосвітніх шкіл. День відкритих дверей 2018 року зібрав переповнений зал учителів та учнів загальноосвітніх шкіл і училищ. Вони мали можливість не лише спілкуватися з викладачами та студентами, а й відчутти атмосферу мистецької школи та власноруч попрацювати в

майстернях. Проведення профорієнтаційної роботи та майстер-класів із дизайну меблів та виробів з дерева, кераміки для учнів ЗОШ і гімназій, художніх шкіл Івано-Франківської, Тернопільської, Вінницької, Хмельницької та інших областей України й гостей зарубіжжя.

У рамках регіональної олімпіади з творчого малюнка «Наша земля - Україна», що відбулась 15 листопада 2018 р. були проведені екскурсії учасникам олімпіади та їх керівникам до відділів кафедри ДПМ, проводились майстер-класи. Проведена профорієнтаційна зустріч у школах: Снятинська середня школа № 2 ( 15 листопада 2018 р. Гордійчук О.З., Борук Г.Ю., Стефурак С.Д.); НВК «Снятинська ЗОШ І-ІІІ ст. - ліцей» (15 листопада 2018 р. Гордійчук О.З., Борук Г.Ю., Стефурак С.Д.); Снятинська дитяча художня школа, проведення майстер-класу по вибійці на тканині ( 15 листопада 2018 р. Гордійчук О.З., Борук Г.Ю.); Луцька художня школа ( 17 листопада 2018 р. Богатчук О.І.); Приватна художня студія Рубанів Миколи та Зіновія(17 листопада 2018 р. Богатчук О.І.); Арт студія «Пятерня». Керівник Тетяна Мялковська( 17 листопада 2018 р. Богатчук О.І.), смт. Верховини, сіл Ільці, Ясенів, Криворівня (18 квітня 2018 року Стефурак С.Д., Борук Г.Ю.).

Проведено екскурсії для школярів Снятинської дитячої художньої школи по КПДМ ЛНАМ( 22 грудня 2018 р. Гордійчук О.З., Борук Г.Ю., Гаркус О.З., Крицкалюк О.І. ).

Викладачі Косівського інституту брали активну участь у заході районної служби зайнятості «Ярмарок професій» для школярів школи-колегіум НВК «Гуцульщина» НАУКМА ім. Федора Погребенника в с. Рожнів: організували майстер-класи із виконання елементів різьблення на нагрудних хрестиках, ювелірного мистецтва, декорування серветок технікою вибійки (Крицкалюк О.І., Дутка В.В., Гаврилків Н.М., Гаркус О.З.) тощо. До Дня молоді 1 червня 2018 р. у Буковелі студенти та викладачі інституту взяли участь у заході районної служби зайнятості «Ярмарок професій» для дітей «Артеку»: організували майстер-класи та провели спільні заходи з

дітьми (Юрчишин Г.М., Дутка В.В., Перегінець В.І., Гаврилків Н.М., Пліхтяк В.М. Захарків Р.Д та Захарків О.І., Стефурак Л. (студент).

Активізовано профорієнтаційну роботу серед учнів художніх та загальноосвітніх шкіл. День відкритих дверей 2018 року зібрав переповнений зал учителів та учнів загальноосвітніх шкіл і училищ. Вони мали можливість не лише спілкуватися з викладачами та студентами, а й відчутти атмосферу мистецької школи та власноруч попрацювати в майстернях. У рамках профорієнтаційної роботи проведено майстер-класи з дизайну меблів та виробів з дерева, кераміки для учнів ЗОШ та гімназій, художніх шкіл Івано-Франківської, Тернопільської, Вінницької, Хмельницької та інших областей України та гостей зарубіжжя.

### **Інформаційне забезпечення навчального процесу**

Покращено роботу веб-сайту, де постійно оновлюються матеріали про діяльність училища та інституту. З метою посилення інформаційного рівня здійснено доступ до грандових програм та організації співпраці з провідними іноземними мистецькими закладами й громадськими організаціями.

В інституті взято курс на створення пакетів методичного забезпечення з усіх дисциплін у складі підручників, навчальних посібників, конспектів лекцій, інших методичних розробок як на паперовому, так і на електронних носіях.

Бібліотека інституту має загальну площу 128,6 м<sup>2</sup> на 21 робоче місце для відвідувачів читального залу.

У наявності є читальний зал, у тому числі – електронний читальний зал, що має 78 електронних посібників та підручників.

Бібліотечні фонди навчальної та наукової літератури складають 31152 примірники, фахових періодичних видань – 28 примірників.

Бібліотечний фонд інституту в повній мірі забезпечує потребу студентів у науково-методичній літературі, фахових і періодичних виданнях. Бібліотека КПДМ ЛНАМ завдяки впровадженню електронного каталогу та

можливості роботи з електронними підручниками також підвищує ефективність роботи студентів з літературою.

Для організації навчального процесу в бібліотеці є спеціальна література, підручники, навчальні посібники. У медіа-теці інституту в електронному вигляді знаходяться підручники та навчальні посібники, які рекомендуються для вивчення дисциплін навчального плану. Забезпеченість ними студентів складає 100%, що відповідає вимогам щодо ліцензування послуг у сфері вищої освіти.

Важливу роль в інформаційному забезпеченні навчального процесу відіграє комп'ютерне навчальне обладнання. В інституті існує локальна комп'ютерна мережа, яка забезпечує можливість доступу викладачів і студентів до неї. Функціонують комп'ютерні класи з виходом на мережу. В інституті є власна сторінка, на якій розміщені навчально-методичні матеріали. Вхід на сторінку студентами та викладачами може бути здійснено з будь-якого комп'ютерного класу інституту, а також із гуртожитку.

#### **Діяльність навчально-методичного кабінету Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ**

З метою ознайомлення студентів із художніми особливостями оригінальних творів мистецтва видатних майстрів Гуцульщини, спільно з працівниками бібліотеки організовано та проведено:

- виставки дипломних робіт випускників Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ;
- профорієнтаційні виставки дипломних робіт КПЦДМ ЛНАМ у залах Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини (10 січня 2017р.);
- показ моделей у рамках фестивалю гуцульської культури «Граждаfest» у Музеї народної архітектури та побуту України в м. Пирогово (28 квітня 2018р.);
- показ моделей у рамках презентації проекту «Налагодження міжрегіонального партнерства з Легіоновським повітом Республіки

Польща як можливість популяризації історико-культурної спадщини Гуцульщини за межами етнорегіону» (25 вересня 2018 р.);

- показ дипломних моделей відділу дизайну костюма на конкурсі молодих дизайнерів «Альтернатива» у м. Тернопіль (17 квітня 2018 р.);
- у рамках фестивалю етнічної моди «Крайка» проведено показ дипломних робіт відділу дизайну костюма у м. Івано-Франківськ (5 травня 2018 р.);
- показ дитячих моделей на фестивалі етнічного стилю «Лудине» в м. Косів (8 липня 2018р.);
- показ моделей відділу дизайну шкіри з нагоди урочистостей професійного свята працівників лісової галузі. Місце проведення - Галицький національний природничий парк (14 вересня 2018р.);
- профорієнтаційна виставка графічних проектів та робіт у матеріалі у виставковій залі Косівського музею народного мистецтва та побуту Гуцульщини (14 травня 2018р.).

З метою популяризації мистецтва Гуцульщини для гостей міста, абітурієнтів та студентів вищих навчальних закладів проводиться робота над експозиціями періодичних виставок на різну тематику із фонду навчально-методичного кабінету КІПДМ ЛНАМ:

- виставка дипломних робіт із нагоди захистів ОР «Спеціаліст» 2018 р. (5 березня 2018р.);
- презентація живопису Дутки Василя Яковича «Містерія міста» (26 березня 2018р.);
- виставка курсових робіт студентів I курсу відділу графічного дизайну (13 червня 2018р.);
- виставка дипломних робіт випускників ОР «Бакалавр», «Молодший спеціаліст» 2018 року ( 27 липень 2018р.);
- експозиція «Барви осені», де представлено роботи випускників 2015-2018 рр. (12 листопада 2018р.);

- виставка дипломних робіт випускників КПЦДМ ТА КУЦДМ ЛНАМ 1999-2018 рр. із нагоди першого захисту ОР «Магістр» (5 січня 2019р).