



# ПЕРШИЙ І ЄДИНИЙ В УКРАЇНІ МІЖНАРОДНИЙ МОЛОДІЖНИЙ ЕМАЛЬЄРНИЙ ПЛЕНЕР «BRATERSKIE SPOJRZENIE»

У рамках Міжнародного арт-проекту «Мистецтво, народжене вогнем»

29.10.2021 р.

м. Косів

Міжнародна науково-практична конференція на тему:  
**«Гаряча емаль в якості домінуючої вставки у творах ювелірного  
та декоративно-прикладного мистецтва»**

## Програма конференції

**1. Галина Юрчишин** *Директор КІПДМ ЛНАМ*  
*професор, заслужений архітектор України, кандидат архітектури м. Косів,*  
*Україна*

**Вступне слово.**

**2. Vladislav Kreychi** *Голова Міжнародного фонду «Braterstwo» (Malopolska*  
*Fundacja przyjazni Polsko-Ukrainsko-Slowackiej) Krynica-Zdroj, Polska*

**Вступне слово.**

**3. Henryk Czarny** *Голова ради Міжнародного фонду «Braterstwo»*  
*(Malopolska Fundacja przyjazni Polsko-Ukrainsko-Slowackiej)*  
**«Międzynarodowy Warsztaty Gorącej Emalii «Braterskie Spojrzenie» dla dzieci**  
**i młodzieży w Krynicy-Zdroj»** *Krynica-Zdroj, Polska*

**4. Ірина Удовиченко** *Старша наукова співробітниця Скарбниці*  
*Національного музею історії України м. Київ, Україна*  
**«Твори гарячої емалі в колекції Скарбниці Національного музею історії**  
**України»**

**5. Хуцидзе Роїн** *Ювелір-емальєр м. Руставі, Грузія*  
**«Мінанкарі у сучасному ювелірному мистецтві»**

**6. Гегешидзе Шорена** Керівник Грузинського культурно-освітнього центру «Іверія» в м. Одеса Україна  
**«Частинка Грузії в Одесі»**

**7. Луць Сергій** Кандидат мистецтвознавства, старший викладач Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка м. Кам'янець-Подільський, Україна  
**«Художня емаль як засіб увиразнення форми в сучасному ювелірстві»**

**8. Олег Гаркус** Ювелір-емальєр, старший викладач Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ м. Косів, Україна  
**«Техніка гарячої емалі у творах вихованців ювелірної майстерні КПДМ ЛНАМ»**

**9. Іван Задорожний** Викладач-методист Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну ім. Василя Шкрібляка м. Вижниця, Україна  
**«Техніки гарячих емалей у Вижницькому фаховому коледжі мистецтв та дизайну ім. В.Шкрібляка»**

**10. Дмитро Видолоб** Президент Союзу ювелірів України. Піклувальник в Академія дизайну і технологій DTA, м. Таллінн, Естонія.  
**«Умови створення дизайн-проектів ювелірних виробів з гарячими емалями»**

**11. Ольга Казмірук** старший науковий співробітник Вінницького обласного художнього музею.  
**«Експозиції емальєрних робіт на прикладі Вінницького обласного художнього музею»**

**12. Олександара Барбалат** Ювелір-емальєр, аспірант Київського університету імені Бориса Грінченка м. Київ  
**«Емальєрна школа Майстерня Сонця – перша і єдина в Україні для дітей та юнацтва»**

**13. Salgaonkar Meghan** Enamellist. Studio Jeweller, Metalsmit. Sawantwadi, India  
**«My work is influenced by traditional practices but is thoroughly contemporary in design and technique»**

**14. Савчук Єлизавета** Доктор філософії у галузі право. Начальник управління Вінницької обласної Ради.  
**«Налагодження культурних зв'язків із закордонними партнерами як інструмент розвитку декоративно-прикладного мистецтва в Україні»**

