



ПЕРШИЙ І ЄДИНИЙ В УКРАЇНІ МІЖНАРОДНИЙ МОЛОДІЖНИЙ ЕМАЛЬЄРНИЙ ПЛЕНЕР «BRATERSKIE SPOJRZENIE»

У рамках Міжнародного арт-проєкту «Мистецтво, народжене вогнем»

25.10-30.10.2021 р.

м. Косів

Перший і єдиний в Україні Міжнародний молодіжний емальєрний пленер «BRATERSKIE SPOJRZENIE» організовано у рамках Міжнародного арт-проєкту «Мистецтво, народжене вогнем».

Даний арт-проєкт було розпочато у липні 2020 року у виставковій залі Вінницького обласного художнього музею за підтримки директора музею Руслана Паламаровського (куратор виставки – старший науковий співробітник музею Ольга Казмірук). На виставці «Мистецтво, народжене вогнем» було представлено роботи учнів емальєрної школи Олександри Барбалат «Майстерня Сонця», котра є співзасновником і співорганізатором Першого і єдиного в Україні Міжнародного молодіжного емальєрного пленеру.

У жовтні 2021 року емальєрний пленер для молоді відбуватиметься у місті Косів на потужностях співорганізатора мистецької події Косівського інституту прикладного та декоративного мистецтва ЛНАМ (КІПДМ ЛНАМ), завдяки підтримці директора інституту Галини Юрчишин.

За даними науково-дослідного проєкту «Золотий Гамаюн» вищевказаний навчальний заклад є основним зберігачем національних традицій у галузі художнього металу, зокрема техніки гарячого емалювання ювелірних виробів.

Головною метою мистецької події є:

- сприяння розвитку і популяризації мистецтва художньої гарячої емалі в Україні;
- підтримка обдарованої молоді за рахунок залучення їх до практичних занять і майстер-класів з вищевказаної техніки;
- допомога в опануванні художніми навичками і вміннями у практичній діяльності з новітніх прийомів гарячого емалювання металів;
- зміцнення взаєморозуміння і взаємозбагачення у галузі декоративно-прикладного мистецтва;
- налагодження культурних зв'язків між державами шляхом організації даної мистецької події на територіях України, Польщі, Словаччини;
- популяризація європейських цінностей.

Основну підтримку в організації даної мистецької події на території Польщі і Словаччини здійснює Міжнародна організація «Braterstwo» (Malopolska Fundacja przyjazni Polsko-Ukrainsko-Slowackiej), за підтримки голови фонду Владіслава Крейчі. У лютому 2022 року виставку робіт, створених під час емальєрного пленеру у м. Косів (Україна), буде представлено у художній галереї Centrum Kultury м. Криниця-Здруй у межах проведення даної мистецької події на території Польщі.

У рамках пленеру 29.10.21 о 10:00 в актовій залі КІПДМ ЛНАМ відбудеться Міжнародна науково-практична конференція на тему: «Гаряча емаль в якості домінуючої вставки у творах декоративно-прикладного мистецтва». В рамках конференції спеціальний гість мистецької події відомий ювелір-емальєр Роїн Хуцидзе (Грузія) представить власні твори, виконані у техніці вітражної емалі, ознайомить учасників події із традиціями грузинської мінанкарі.

Відкриття виставки учасників пленеру відбудеться 30.10.21 о 14:00. У виставковій залі КІПДМ ЛНАМ будуть представлені роботи студентів майстерні художнього металу вищезазначеного інституту (керівник Олег Гаркус, викладач КІПДМ ЛНАМ) та учнів емальєрної школи «Майстерня Сонця» і студентів фахового коледжу «Універсум» Київського університету імені Бориса Грінченка (керівник Олександра Барбалат, викладач Інституту мистецтв КУБГ).

Відома з далеких часів техніка гарячої емалі, нині переживає активний етап свого оновленого розвитку. Прийоми, котрі використовували емальєри Стародавніх Єгипту, Ірану, Риму, Греції, Візантії, Київської Русі, сьогодні знаходяться у стані вдосконалення, а деякі лише на початкових етапах свого оновленого розвитку. Створення робіт у техніці гарячої емалі – складний і кропіткий процес, потребує від майстра значних духовних зусиль, спеціальних знань і навичок. Багаторазовий випал виробу у спеціальній муфельній печі за температури від 600°C–850°C народжує мистецтво, котре віками зберігає яскравість кольорів. Дивовижні і неповторні твори, виконані у техніці гарячої емалі з часом лише набувають цінності.

[© Олександра Барбалат 2020, С.16. DOI: <https://doi.org/10.30857/2617-0272.2020.2.1>].

Перший і єдиний в Україні молодіжний емальєрний пленер «BRATERSKIE SPOJRZENIE» — своєрідний літопис сучасної культури України.



Автор ідеї створення Першого і єдиного в Україні Міжнародного молодіжного емальєрного пленеру, Олександра Барбалат



